FILMPROGRAMM

Erstmals seit über zwei Jahrzehnten zeigt das Arsenal eine Werkschau der sechs Filme, die Susan Sontag als Regisseurin oder Co-Regisseurin gedreht hat. Das Filmprogramm präsentiert ergänzend einige weitere Arbeiten, die Sontag als Cinephile und Filmemacherin als essentiell erachtete, sowie das aktuelle Filmporträt »Regarding Susan Sontag«. Als Filmemacherin arbeitete Susan Sontag international: ihre Filme entstanden zwischen 1969 und 1993 in Schweden, Frankreich, Großbritannien, Israel, Italien und Bosnien. In ihnen offenbart sich einerseits die kulturell-kinematographisch-politische Herkunft von Susan Sontag, wie auch ihre interdisziplinären Ambitionen.

Anfang der 1990er Jahre war Susan Sontag mehrere Monate Mitarbeiterin des Kino Arsenal, von dem sie einmal sagte, dass es ihr "auf dem ganzen Planeten das liebste" sei.

SYMPOSIUM

Susan Sontags Denken zwischen den Stühlen und über den Tellerrand hinaus ist Thema des Symposiums, das am 29. und 30. Januar 2015 im ICI Kulturlabor Berlin stattfindet. In der zweitägigen Veranstaltung soll der Universal-Intellektuellen Susan Sontag gedacht und die Relevanz ihrer Reflexionen für die Gegenwart aufgezeigt werden. In Lesungen, Performances, Vorträgen und Film-Essays suchen Künstler und Wissenschaftler, die mit Susan Sontag eng verbunden waren und sich intensiv mit ihrem Werk auseinandergesetzt haben, nach Antworten auf die Frage:

Die Lesungen aus den deutschen Übersetzungen der Werke Susan Sontags erfolgen mit freundlicher Genehmigung des Carl Hanser Verlags.

PUBLIKATION

Zur Veranstaltung erscheint eine Publikation über Susan Sontags lebenslange theoretische und praktische Verwicklung mit Film und Kino im Verlag Synema (Wien).

DATIOS INAZUS REVISITED

TRANSATLANTISCHE UND
TRANSMEDIALE VERMITTLUNGEN

Wer war Susan Sontag? Essayistin und Schriftstellerin, Regisseurin und Theoretikerin, darüber hinaus Ikone der amerikanischen Kulturkritik. Sontag verband leichthändig Geist, Glamour und Dissidenz. Ihre Essays zu Fotografie und Kriegsberichterstattung, Krebs und AIDS sind legendär. Der Platz vor dem Staatstheater in Sarajevo ist nach ihr benannt, und sie galt als Amerikas öffentliches Gewissen. Zwei ihrer Romane waren internationale Bestseller und 2003 wurde Susan Sontag mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet. Zehn Jahre nach ihrem Tod widmet sich die Veranstaltungsreihe »SUSAN SONTAG REVISITED« der anhaltenden Aktualität ihrer Arbeiten.

DATEN

20.01. - 05.02.2015 29.01. + 30.01.2015 Filmprogramm (Kino Arsenal Berlin) Symposium (ICI Berlin)

VERANSTALTER

Kurator: Ralph Eue

Projektleitung: Kyra Meyer Projektassistenz: Lukas Fritze

www.facebook.com/susansontagrevisited

DIE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT DURCH:



WEITERE FÖRDERER:











WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:







DATINOS INAZUS REVISITED

TRANSATLANTISCHE UND TRANSMEDIALE VERMITTLUNGEN

FILMPROGRAMM
20. JANUAR - 05. FEBRUAR 2015
KINO ARSENAL BERLIN

SYMPOSIUM
29. + 30. JANUAR 2015
ICI BERLIN
INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY

SYMPOSIUM - Fintritt Frei

	DONNERSTAG, 29.01.2015		FREITAG, 30.01.2015
12:30	BEGRÜSSUNG	12:30	BEGRÜSSUNG
13:00	Laurence Rickels (SANTA BARBARA / KARLSRUHE) CALIFORNIA SUSAN (VORTRAG / LECTURE)	13:00	Christina Pareigis (HAMBURG) PAS SA SOSIE. SUSAN TAUBES UND SUSAN SONTAG: SPUREN EINER INTELLEKTUELLEN FREUNDSCHAFT (VORTRAG / LECTURE)
14:00	Hanna Schygulla (PARIS) SUSAN SONTAGS »WALLFAHRT« (LESUNG / READING)	14:00	Anne Ratte-Polle (BERLIN) SUSAN SONTAGS »09/11«-TEXTE (LESUNG / READING)
14:30	Michael Krüger (MÜNCHEN) SUSAN SONTAG - EINE UNIVERSAL INTELLEKTUELLE (VIDEO-INTERVIEW)	14:30	Jörn Glasenapp (GÖTTINGEN) SUSAN SONTAG UND DIE FOTOGRAFIE: (K)EINE LIEBESGESCHICHTE (VORTRAG / LECTURE)
15:30	KAFFEEPAUSE	15:30	KAFFEEPAUSE
16:00	Erika Und Ulrich Gregor (BERLIN) SUSAN SONTAG UND DAS ARSENAL (GESPRÄCH / TALK)	16:00	Andrea Braidt (WIEN) METAPHERN TÖTEN: AIDS UND SUSAN SONTAG (VORTRAG / LECTURE)
16:30	Hanna Schygulla (PARIS) SUSAN SONTAGS »LIEBHABER DES VULKANS« (LESUNG / READING)	17:00	Anne Ratte-Polle (BERLIN) SUSAN SONTAGS »OHNE REISEFÜHRUNG« (LESUNG / READING)
17:00	Juliane Lorenz (BERLIN) SUSAN SONTAG UND RAINER-WERNER FASSBINDER (GESPRÄCH / TALK)	17:30	Nihad Kresevljakovic (SARAJEVO) THE SIEGE OF SARAJEVO: CULTURAL RESISTANCE AND THE ROLE OF SUSAN SONTAG
17:30	E. Ann Kaplan (NEW YORK) SUSAN SONTAG -		(VORTRAG / LECTURE)
	PUBLIC INTELLECTUAL BETWEEN AMERICA AND EUROPE (VIDEO-VORTRAG / VIDEO-LECTURE)	18:30	PAUSE
18:30	PAUSE	19:00	Carolin Emcke (BERLIN) DAS LEID DER ANDEREN BETRACHTEN - UND DANN BESCHREIBEN
19:00	Jonathan Cott (NEW YORK) SUSAN SONTAG - LIVING AN AUTONOMOUS LIFE (GESPRÄCH MIT / TALK WITH GREGOR DOTZAUER)	20:30	(VORTRAG / LECTURE) EMPFANG / RECEPTION
20:30	EMPFANG / RECEPTION	20.00	MODERATION: Ralph Eue
	MODERATION: Christina Tilmann		VERANSTALTUNGSORT: ICI BERLIN INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY CHRISTINENSTR. 18-19, HAUS 8, 10119 BERLIN WWW.ICI-BERLIN.ORG

KULTURLABOR | KULTURAL INQUIRY

FILMPROGRAMM

DI 20.01. SCREEN TEST NR. 319 R: Andy Warhol, D: Susan Sontag (USA, 1964, 16mm, stumm, 4 min) BRÖDER CARL (BRUDER CARL) R: Susan Sontag, D: Laurent Terzieff, Geneviève Page, Gunnel Lindblom u.a. (SE, 1971, 35mm, engl. OF mit schwed, UT, 97 min) Mit Premierengast / With Premier Guest MI 21.01. PROMISED LANDS R: Susan Sontag (F, 1974, DigiBeta, OmE, 87 min) Mit Einführung / With Introduction DO 22.01. A PRIMER FOR PINA R: Jolvon Wimhurst, Susan Sontag (GB. 1984, DigiBeta, OF, 28 min)

WAITING FOR GODOT ... IN SARAJEVO R: Nicole Stéphane, Susan Sontag (F, 1993, DigiBeta, OmU, 26 min) Mit Einführung / With Introduction

FR 23.01. SCREEN TEST NR. 322

R: Andy Warhol, D: Susan Sontag

(USA. 1964, 16mm, stumm, 4 min)

DUETT FÖR KANNIBALER (DUETT FÜR KANNIBALEN) R: Susan Sontag, D: Adriana Asti, Lars Ekborg,

Agneta Ekmanner, Britta Brunius

(SE, 1969, 35mm, OmE, 105 min)

Mit Einführung / With Introduction

SA 24.01 REGARDING SUSAN SONTAG

R: Nancy Kates

(USA, 2014, HDCam, OF, 101 min) Mit Einführung / With Introduction

SA 24.01. TOWN BLOODY HALL

R: D. A. Pennebaker (USA, 1979, DigiBeta, OF, 88min)

SO 25.01. VERHÄNGNIS (FATE)

R: Fred Kelemen, D: Sanja Spengler,

Valerij Fedorenko (D. 1994, 35mm, 0mE, 80 min) Gespräch mit / Talk with Fred Kelemen MO 26.01. SCREEN TEST NR. 322

R: Andy Warhol, D: Susan Sontag

(USA. 1964, 16mm, stumm, 4 min)

DUETT FÖR KANNIBALER (DUETT FÜR KANNIBALEN) R: Susan Sontag, D: Adriana Asti, Lars Ekborg,

Agneta Ekmanner, Britta Brunius

(SE, 1969, 35mm, 0mE, 105 min)

MI 28.01. SCREEN TEST NR. 319

R: Andy Warhol, D: Susan Sontag

(USA. 1964, 16mm, stumm, 4 min) BRÖDER CARL (BRUDER CARL)

R: Susan Sontag, D: Laurent Terzieff. Geneviève Page, Gunnel Lindblom u.a.

(SE, 1971, 35mm, engl. OF mit schwed. UT, 97 min)

Mit Einführung / With introduction

FR 30.01. REGARDING SUSAN SONTAG

R: Nancy Kates

(USA, 2014, HDCam, OF, 101 min)

FR 30.01. TOWN BLOODY HALL

R: D. A. Pennebaker (USA, 1979, DigiBeta, OF, 88min)

SO 01.02. PROMISED LANDS

R: Susan Sontag

(F. 1974, DigiBeta, OmE, 87 min)

DI 03.02. GIRO TURISTICO SENZA GUIDA (OHNE REISEFÜHRUNG)

19:30 R: Susan Sontag

> (I, 1983, DigiBeta, OmU, 74 min) Mit Einführung / With Introduction Freier Fintritt / Free Admission

MI 04.02. VERHÄNGNIS (FATE)

R: Fred Kelemen, D: Sanja Spengler,

Valerij Fedorenko

(D, 1994, 35mm, 0mE, 80 min)

DO 05.02. A PRIMER FOR PINA

R: Jolyon Wimhurst, Susan Sontag

(GB, 1984, DigiBeta, OF, 28 min)

WAITING FOR GODOT ... IN SARAJEVO

R: Nicole Stéphane, Susan Sontag

(F, 1993, DigiBeta, OmU, 26 min)

VERANSTALTUNGSORT:

ARSENAL BERLIN POTSDAMER STRASSE 2

10785 BERLIN

WWW.ARSENAL-BERLIN.DE/ARSENAL

M arsenal