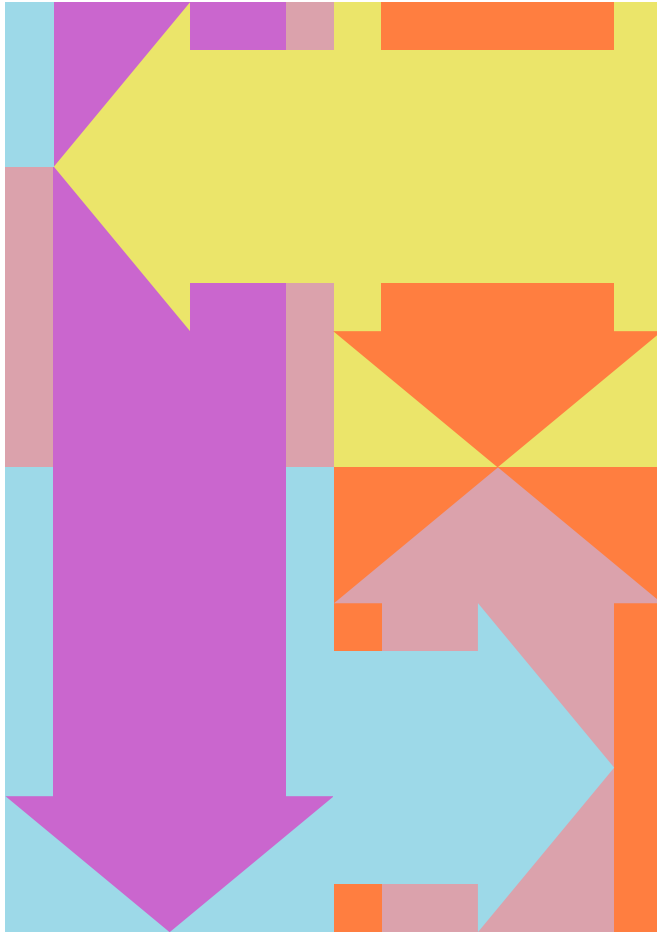


## Vortragsreihe

Oktober 2021– Juni 2022



Die Vortragsreihe ist eine Kooperation des Berliner Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse (BiPP), des kulturwissenschaftlichen Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin, der International Psychoanalytic University (IPU) und des ICI Berlin, organisiert von Wilhelm Brüggem (BIPP), Monika Englisch (BIPP) und Andreas Gehrlach (HU Berlin), großzügig gefördert von der Friedrich Stiftung.

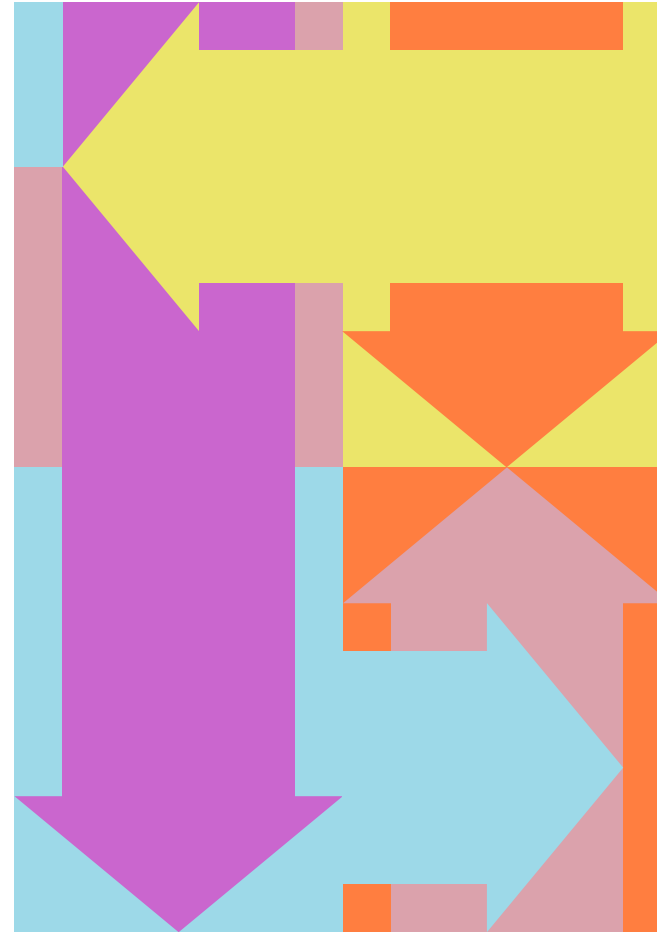
# Psychoanalytische Kulturwissenschaft

ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry  
Christinenstr. 18/19, Haus 8  
D-10119 Berlin  
Tel: +49 30 473 72 91 10  
www.ici-berlin.org  
U-Bhf Senefelder Platz (U2)



## Lecture Series

October 2021– June 2022



The lecture series is a cooperation of the Berlin Institute for Psychotherapy and Psychoanalysis (BiPP), the Cultural Science Institute of the Humboldt University Berlin, the International Psychoanalytic University (IPU), and the ICI Berlin, organized by Wilhelm Brüggem (BIPP), Monika Englisch (BIPP) and Andreas Gehrlach (HU Berlin), generously funded by the Friedrich Stiftung

# Psychoanalytic and Cultural Theory

ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry  
Christinenstr. 18/19, Haus 8  
D-10119 Berlin  
Tel: +49 30 473 72 91 10  
www.ici-berlin.org  
U-Bhf Senefelder Platz (U2)



## Lecture Series Psychoanalytic and Cultural Theory

October 2021 – June 2022

The lecture series devotes itself to the influence of psychoanalysis on cultural theories at large as well as to particularly poignant applications of psychoanalytical research to current cultural phenomena. The central psychoanalytic concepts of Freud and his successors are to be taken up in an open and non-partisan perspective fashion and applied to the cultural, political, and economic phenomena encountered today. Whereas early psychoanalysis dealt primarily with the family as it was shaped by bourgeois Victorian society, current research increasingly focuses on extreme kinds of individualization, social uncertainties and threats, as well as on new digital and technological cultural techniques. The series would like to develop, new, critical, and innovative readings of psychoanalytic theory and combine them with concepts and ideas from the humanities and from cultural critique.

Tuesday, 26 October 2021, 20:00

**Andreas Cremonini**

*Prekäre Verkörperungen: Die Figur des Helden zwischen Exemplarität und Singularität* (D)

Tuesday, 16 November 2021, 20:00

**Mai Wegener**

*Die Stimme als Fremdkörper* (D)

Tuesday, 1 March 2022, 20:00

**Hannah Proctor**

*Case Histories from Below: Class Struggle in the Psychoanalytic Consulting Room* (E)

Tuesday, 22 March 2022, 20:00

**Insa Härtel**

*„Penile Stile“: Filmische Figuren der Impotenz* (D)

Tuesday, 26 April 2022, 20:00

**Iris Därmann**

*Sadismus mit und ohne Sade* (D)

Tuesday, 24 May 2022, 20:00

**Fernando Castrillon**

*Freud's Seduction: The California Dream and a Future Psychoanalysis* (E)

## Vortragsreihe Psychoanalytische Kulturwissenschaft

Oktober 2021 – Juni 2022

Die Vortragsreihe widmet sich dem Einfluss der Psychoanalyse auf die Kulturtheorien im Allgemeinen sowie besonders treffenden Anwendungen psychoanalytischen Verstehens auf aktuelle Phänomene. Die zentralen psychoanalytischen Konzepte Freuds und seiner Nachfolger\*innen sollen in einer offenen und schulenübergreifenden Sicht aufgegriffen werden, um sie auf kulturelle, politische, ökonomische Phänomene der Gegenwart anzuwenden. Wo die frühe Psychoanalyse sich mit der durch die viktorianisch-bürgerliche Zivilisation geprägten Familie auseinandersetzte, sind es heute soziale Verunsicherungen und Bedrohungen, extreme Formen von Individualisierung sowie neue digitale und technologische Kulturtechniken, die zunehmend in ihr Blickfeld geraten. Die Vortragsreihe will neue, kritische und innovative Lesarten der Psychoanalyse generieren und mit anderen geisteswissenschaftlichen und kulturkritischen Konzepten in Beziehung setzen.

Dienstag, 26. Oktober 2021, 20:00

**Andreas Cremonini**

*Prekäre Verkörperungen: Die Figur des Helden zwischen Exemplarität und Singularität* (D)

Dienstag, 16. November 2021, 20:00

**Mai Wegener**

*Die Stimme als Fremdkörper* (D)

Dienstag, 1. März 2022, 20:00

**Hannah Proctor**

*Case Histories from Below: Class Struggle in the Psychoanalytic Consulting Room* (E)

Dienstag, 22. März 2022, 20:00

**Insa Härtel**

*„Penile Stile“: Filmische Figuren der Impotenz* (D)

Dienstag, 26. April 2022, 20:00

**Iris Därmann**

*Sadismus mit und ohne Sade* (D)

Dienstag, 24. Mai 2022, 20:00

**Fernando Castrillon**

*Freud's Seduction: The California Dream and a Future Psychoanalysis* (D)