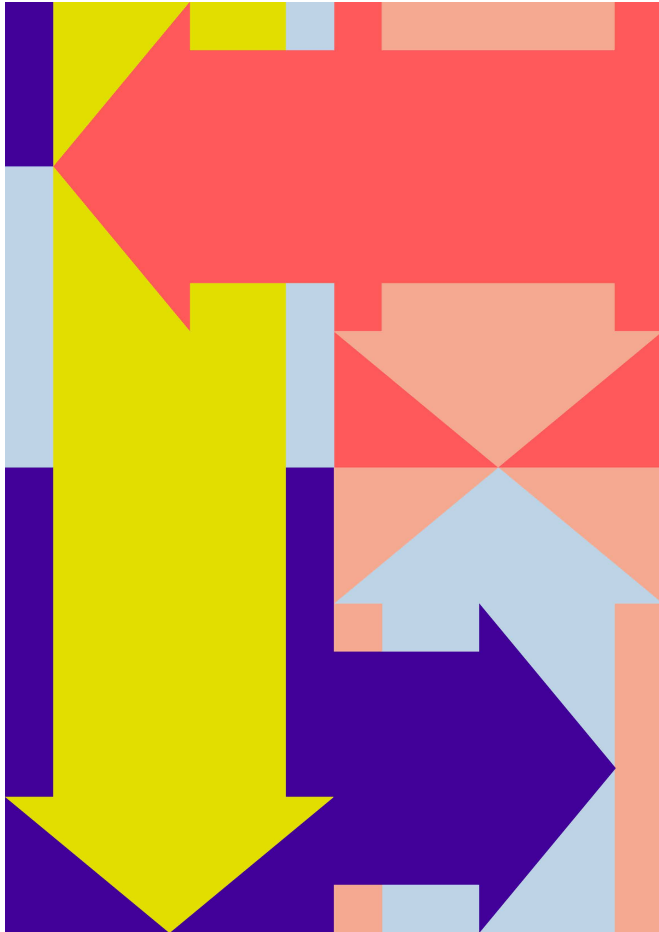


# Vortragsreihe

Januar 2020 – Juni 2020



Eine Kooperation des Berliner Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse (BiPP), des kulturwissenschaftlichen Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin, der International Psychoanalytic University (IPU) und des ICI Berlin, organisiert von Wilhelm Brüggen (BiPP), Monika Englisch (BiPP) und Andreas Gehrlach (HU Berlin)

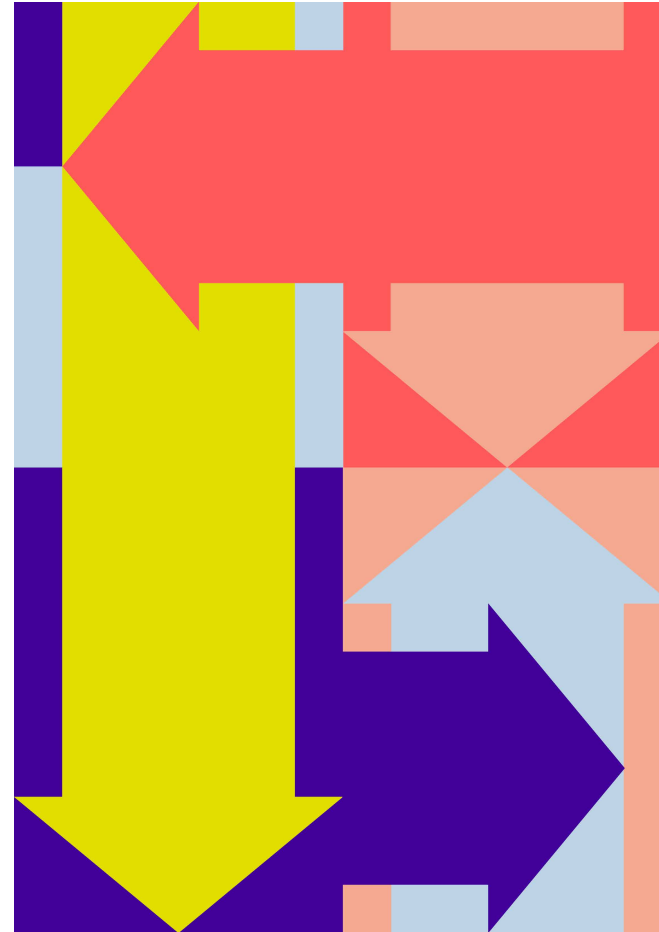
# Psychoanalytische Kulturwissenschaft

ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry  
Christinenstr. 18/19, Haus 8  
D-10119 Berlin  
Tel: +49 30 473 72 91 10  
www.ici-berlin.org  
U-Bhf Senefelder Platz (U2)



# Lecture Series

January 2020 – June 2020



A cooperation of the BiPP, the Department of Cultural History and Theory of the Humboldt Universität zu Berlin, the International Psychoanalytic University (IPU) and the ICI Berlin, organized by Wilhelm Brüggen (BiPP), Monika Englisch, and Andreas Gehrlach (HU Berlin)

# Psychoanalytic and Cultural Theory

ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry  
Christinenstr. 18/19, Haus 8  
D-10119 Berlin  
Tel: +49 30 473 72 91 10  
www.ici-berlin.org  
U-Bhf Senefelder Platz (U2)



## Lecture Series Psychoanalytic and Cultural Theory

October 2018 – July 2019

The lecture series devotes itself to the influence of psychoanalysis on cultural theories at large as well as to particularly poignant applications of psychoanalytical research to current cultural phenomena. The central psychoanalytic concepts of Freud and his successors are to be taken up in an open and non-partisan fashion and applied to the cultural, political, and economic phenomena encountered today. Whereas early psychoanalysis dealt primarily with the family as it was shaped by bourgeois Victorian society, current research increasingly focuses on extreme kinds of individualization, social uncertainties and threats, as well as on new digital and technological cultural techniques. The series would like to develop new, critical, and innovative readings of psychoanalytic theory and combine them with concepts and ideas from the humanities and from cultural critique.

Tuesday, 14 January 2020, 20:00

**Ilka Quindeau** (G)

Tuesday, 11 February 2020, 20:00

**Christina von Braun** (G)

Tuesday, 10 March 2020, 20:00

**Nadine Hartmann** (E)

Tuesday, 5 May 2020, 20:00

**Andreas Mayer** (E)

Tuesday, 30 June 2020, 20:00

**Andreas Cremonini** (G)

## Vortragsreihe Psychoanalytische Kulturwissenschaft

Januar 2020 – Juni 2020

Die Vortragsreihe widmet sich dem Einfluss der Psychoanalyse auf die Kulturtheorien im Allgemeinen sowie besonders treffenden Anwendungen psychoanalytischen Verstehens auf aktuelle Phänomene. Die zentralen psychoanalytischen Konzepte Freuds und seiner Nachfolger sollen in einer offenen und schulenübergreifenden Sicht aufgegriffen werden, um sie auf kulturelle, politische, ökonomische Phänomene der Gegenwart anzuwenden. Wo die frühe Psychoanalyse sich mit der durch die viktorianisch-bürgerliche Zivilisation geprägten Familie auseinandersetzte, sind es heute soziale Verunsicherungen und Bedrohungen, extreme Formen von Individualisierung sowie neue digitale und technologische Kulturtechniken, die zunehmend in ihr Blickfeld geraten. Die Vortragsreihe will neue, kritische und innovative Lesarten der Psychoanalyse generieren und mit anderen geisteswissenschaftlichen und kulturkritischen Konzepten in Beziehung setzen.

Dienstag, 14. Januar 2020, 20:00

**Ilka Quindeau** (D)

Dienstag, 11. Februar 2020, 20:00

**Christina von Braun** (D)

Dienstag, 10. März 2020, 20:00

**Nadine Hartmann** (E)

Dienstag, 5. Mai 2020, 20:00

**Andreas Mayer** (E)

Dienstag, 30. Juni 2020, 20:00

**Andreas Cremonini** (D)