

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

HIMMEL UND HÖLLE

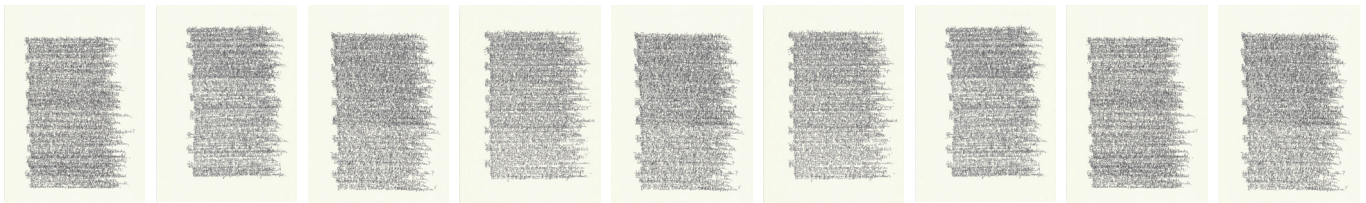
WERKE VON HILTRUD GAUF

Die eindringliche Anschaulichkeit der Divina Commedia hat seit Jahrhunderten viele Bildende KünstlerInnen zur Übertragung in Malerei und Zeichnung inspiriert. Die Unmöglichkeit, Dantes Bilder der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses zu illustrieren, thematisiert die Kölner Künstlerin Hiltrud Gauf mit ihrer konzeptuellen Arbeit. Bei Gauf wird der Text selbst zum Bild: Je Canto eine Seite, jede Zeile Teil eines Gewebes, jedes Bild Variation eines anderen.

Zyklus aus 100 Blättern, 29 x 21 cm,
Bleistift auf Papier, 2008/09
Abschrift der Göttlichen Komödie
von Dante Alighieri.

34 Blätter Inferno
33 Blätter Purgatorio
33 Blätter Paradiso

Die Ausstellung, Teil des Rahmenprogramms der ICI-Tagung Metamorphosing Dante (24.9. – 26.9. 2009), kann bis zum 15. Oktober 2009 in der Bibliothek des ICI Kulturlabors Berlin besichtigt werden.
Öffnungszeiten:
montags und mittwochs von 10 – 15 Uhr,
dienstags und donnerstags von 10 – 18 Uhr.



FREITAG
25. SEPTEMBER 2009
19:00 UHR

Programm:
Begrüßung: Christoph Holzhey
Einführung: Sabine Schrader (Innsbruck)
Werke: Hiltrud Gauf (Köln)

ICI Kulturlabor Berlin
Institute for Cultural Inquiry
Christinenstr. 18/19, Haus 8
D- 10119 Berlin
Tel: +49 30 473 72 91 10
www.ici-berlin.org
info@ici-berlin.org
U-Bhf. Senefelder Platz (U2)