

„ÄSTHETISIERUNG“

GESCHICHTE UND GEGENWART EINER KRISENDIAGNOSE

6. NOVEMBER

(18.00 Uhr) Eröffnung: Werner Busch / Einleitung: **Christoph Menke**

(18.30 Uhr) Abendvortrag **Hans-Georg Soeffner**: Funktionale Zweckfreiheit. Vom ‚praktischen Sinn‘ der Ästhetik

7. NOVEMBER Sektion 1: WISSEN UND ÄSTHETIK

(9.30 Uhr) Einleitung: Dorothea von Hantelmann und Antje Wessels

(10.00 Uhr) **Astrid Deuber-Mankowsky**: Ästhetische Illusion als Bestandteil des Wissens.

Zu Kants Opponenten-Rede / Respondenz: Dirk Setton

(12.00 Uhr) **Peter Geimer**: Die Hemden von Jacques Derrida. Zur Ästhetisierung von Erkenntnis /

Respondenz: Thomas Becker

Sektion 2: POLITIK UND ÄSTHETIK

(15.00 Uhr) Einleitung: Juliane Rebentisch

(15.30 Uhr) **Josef Früchtl**: Vom Nutzen des Ästhetischen für eine demokratische Kultur.

Ein Resümee in neun Punkten / Respondenz: Anja Streiter

(17.30 Uhr) **Helmut Lethen**: Das esoterische Spiel mit dem Feuer.

Ästhetisierung heißt Auslöschung der Mittelzone der Gesellschaft / Respondenz: Brigitte Obermayr

8. NOVEMBER Sektion 3: RELIGION UND ÄSTHETIK

(10.00 Uhr) Einleitung: Cornelia Temesvári

(10.30 Uhr) **Heike Behrend**: Popular Photography, Aesthetics and the Islamic Interdiction of Images on the East African Coast / Respondenz: Hannelies Koloska

(12.30 Uhr) **Bruce Lincoln**: Aesthetics, Religion, and Politics: Reflections on

Walter Benjamin, by way of Achaemenian Persia / Respondenz: Daniel Illger

(15.00 Uhr) Finissage mit **Carl Hegemann** /

Diskussionspartner: Ilka Brombach und Benjamin Wihstutz



6.- 8. November 2008 | ICI Kulturlabor Berlin

Veranstaltungsort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18/19, Haus 8, 10119 Berlin, U2 Senefelder Platz

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt ist frei / Unterstützt von dem ICI Berlin

Veranstalter: Sfb 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“ www.sfb626.de, sfb626@zedat.fu-berlin.de, Tel. 030-838-57400