

WORKSHOP

Donnerstag 27. November 2008

19:00

BEGRÜSSUNG

Christoph HOLZHEY

(ICI-Berlin)

BURKHARDT WOLF

(Humboldt-Universität zu Berlin)

KARIN HARRASSER

(Universität Wien)

VORTRAG

MICHAEL GAMPER (Zürich)

Politik als Massen-Experiment:

Regieren, Revoltieren, Normalisieren

Im Anschluss bitten wir zu einem
kleinen Empfang.

Freitag 28. November 2008

10.00-12.30

SELBSTOBJEKTIVIERUNG

KATRIN SOLHDJU (Berlin)

Alienating Travels and Travelling

into Alienation ca. 1850. Jacques-Joseph

Moreau de Tours' Experimental Attempt

to Articulate Madness

ROBERT FEUSTEL (Leipzig)

Zur Politik der Ekstase. Rauschexperimente

im Kontext der psychedelischen

Revolution

KARIN HARRASSER

(Wien/Berlin)

Grenzlehren der Prothetik

der Zwischenkriegszeit

Kommentar: ARMIN SCHÄFER

(Konstanz)

14.00-16.00

NORMALISIERUNG UND EXPERIMENTALISIERUNG

MARCUS KRAUSE (Köln)

Zum Verhältnis von Normalisierung

und Experimentalisierung bei Foucault

MARIA MUHLE (Weimar)

Biopolitik „als“ Leben

Kommentar: EVA HORN (Basel)

16.30-19.00

GESELLSCHAFT ALS LABOR

NICOLAS PETHES (Hagen)

Simulation oder Realexperiment?

Sozialversuche im 20. Jahrhundert

ALFRED NORDMANN

(Darmstadt)

Collective Experimentation:

Science Policy as Testing Ground

for European Identity

ASTRID SCHWARZ

(Darmstadt)

Shifting from Lab- to Fieldexperiment:

Reassessment and Re-Evaluation in

Science and Society

Kommentar: ULRICH BRÖCKLING

(Leipzig)

Samstag 29. November

10.30-14.00

WISSENSCHAFTLICHES UND KÜNSTLERISCHES EXPERIMENT

KATJA ROTHE (Berlin)

Medien experimenteller Normalisierung

BARBARA WURM (Berlin)

Kinematografie und Menschwerdung.

Die Biopolitik des Neuen Sehens

DOROTHEA WALZER (Berlin)

Zur Logik des Experiments im Theater

von René Pollesch

Kommentar: CHRISTOPH HOLZHEY

(Berlin)

Der Vortrag am 27. November ist
öffentlich.

Die Teilnahme am Workshop ist

nur nach Anmeldung möglich:

Till.Greite@gmx.de

Experimentalisierung des Politischen

Eine Kooperation der Universität Wien, des PhD-Net: Das Wissen
der Literatur – Humboldt-Universität zu Berlin und des ICI-Berlin

Konzeption:

Karin Harrasser, Katja Rothe

27./28./29. NOVEMBER 2008

ICI Kulturlabor Berlin
Institute for Cultural Inquiry
Christinenstr. 18/19, Haus 8
D- 10119 Berlin
Tel: +49 30 473 72 91 10
www.ici-berlin.org
info@ici-berlin.org



**DAS WISSEN
DER L/ITERATUR**



universität
wien



KULTURLABOR
BERLIN INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY