

SZENISCHE LESUNG

PASSIONE E LIBERTÀ

TEXTE VON DANTE UND PASOLINI

MIT FRANK ARNOLD AND LUCIA CHIARLA

Mit der *Divina Mimesis*, Pasolinis unvollendet gebliebene Reverenz an die *Divina Commedia*, verwickelt die Szenische Lesung Dante und Pasolini in ein Gespräch über die Zeiten hinweg. Beide sind Dichter des Exils und der Alterität, des gesellschaftlichen Engagements und der unerschöpflichen intellektuellen Intensität. Die Zusammenstellung ihrer Texte bringt den Reichtum der Sprachen zum Leuchten und wirft die bis heute gültige Frage nach der Leidenschaft als moralische, politische und prophetische Option auf.

Sullo sfondo della *Divina Mimesis*, l'incompiuto progetto pasoliniano di riscrittura della *Divina Commedia*, la lettura scenica propone un dialogo a distanza tra Dante e Pasolini, poeti dell'esilio e dell'alterità, dell'impegno civile e della inesauribile passione intellettuale. Nella ricchezza della lingua e nel montaggio dei testi dei due poeti emergono vicinanza, diversità, e domande sempre valide sulla passione come opzione morale, politica e profetica.



SONNABEND

4. APRIL 2009

19:30 UHR

AUF ITALIENISCH
UND DEUTSCH

Die szenische Lesung
ist ein Projekt von Agnese Grieco
und Manuele Gagnolati
und Teil des Symposiums
Dante's Plurilingualism:
Authority, Vulgarization, Subjectivity

dante.ici-berlin.org

ICI Kulturlabor Berlin
Institute for Cultural Inquiry
Christinenstr. 18/19, Haus 8
D- 10119 Berlin
Tel: +49 30 473 72 91 10
www.ici-berlin.org
info@ici-berlin.org
U-Bhf. Senefelder Platz (U2)