

KONFERENZ:

”Tangoing Gender

Macht und Subversion

im Argentinischen Tango

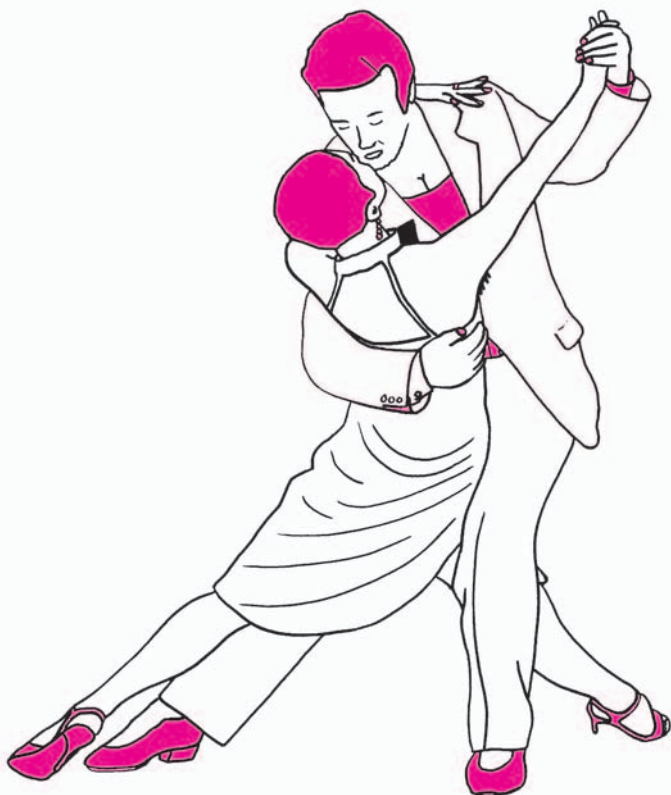
“

10. NOVEMBER 2008

ICI BERLIN

Christinenstr. 18-19

U Senefelder Platz



VERANSTALTET VON:

Projektutorium „Tango Argentino & Gender“

[HTTP://GENDERTANGO.WORDPRESS.COM](http://gendertango.wordpress.com)

Melancholie, Leidenschaft, Machismo, Exotik: All das sind Assoziationen, die aufblitzen, wenn wir an argentinischen Tango denken. Das Projektstudium „Tango argentino und Gender“ hat sich zwei Semester lang mit Bildern, sozialen Kategorien, Machtverhältnissen und politischen Interventionsmöglichkeiten im Argentinischen Tango beschäftigt. Einige Fragen, die sich dabei ergeben haben, wollen wir auf der Konferenz vorstellen und diskutieren.

Die Konferenz beleuchtet dabei aus unterschiedlichen Perspektiven die Zusammenhänge von Geschlecht und Tango Argentino: Welche rassistischen und exotizistischen Bilder liegen der (post-)kolonialen Geschichte des Tangos zu Grunde? Wie können körper- und leibsoziologische Fragestellungen mit Bewegungsanalysen und Geschlechteridentitäten verknüpft werden? Welche Möglichkeiten geschlechtspolitischer/queerer „Subversionen“ bieten sich im (Queer) Tango?

PROGRAMM

9 Uhr Begrüßung

Marlene Pfau, Rona Torenz PT Tango Argentino & Gender

Vorstellung der Foto-Ausstellung

Elisabeth Illgen, Marlene Pfau PT Tango Argentino & Gender

Queertango-Performance

Sandrix Hettmann PT Tango Argentino & Gender

9³⁰ Uhr Auftaktpodium [ENG]

Tango, Exoticism and Globalization

Marta Savigliano Buenos Aires / Los Angeles

Moderation: *Mirjam Hirsch* PT Tango Argentino & Gender

11 Uhr Kaffeepause

11¹⁵ Uhr Workshops

Tango X Tango [ENG]

Esma Özge Talas Istanbul / PT Tango Argentino & Gender

Original oder Fälschung? Zur Aneignung des Tango

Kerstin Lange in Paris und Berlin 1907-1914 [DE]

Uni Leipzig / Paris

13 Uhr Pause

14 Uhr Podiumsveranstaltung [DE]

Körper, Leiber, Bewegung und geschlechtliche Identitäten im Tango

Melanie Haller Bewegungswissenschaft / Uni Hamburg

Paula-Irene Villa LMU München

Moderation: *Eveline Kilian* HU Berlin

16 Uhr Kaffeepause

16¹⁵ Uhr Workshops

Queertango. Between lifestyle, empowerment and political action?

Mirjam Hirsch, A feminist perspective. [ENG]

Rona Torenz PT Tango Argentino & Gender

Queere Tango Tänz_erinnen. KörperSubjektivitäten, Bewegungen,

Sandrix Hettmann Devianzen und kreative Identitäten. [DE]

PT Tango Argentino & Gender

18¹⁵ Uhr Abschluss-Podium [ENG/DE]

Subversive Strategies up for Debate

Annette Hartmann Uni Bochum

Marga Nagel Queer Tango Hamburg

Marta Savigliano Buenos Aires / Los Angeles

Ute Walter Queer Tango Hamburg

Moderation: *Antke Engel* Institute for Queer Theory Berlin

Sa, 08.11.



20 Uhr Practica

21 Uhr Milonga

Tango Performance mit Ute und Daniela

Herbst-Special-Workshops

13:30-15:00 Tango & innere Achtsamkeit mit Ute

15:30-17:00 Rebotes mit Daniela und Ute

Mala Junta Kolonnenstr. 29

3. HH, 4. OG, S1 Julius-Leber-Brücke

ORGANISATORISCHES

Konferenz Tangoing Gender. Macht und Subversion im Argentinischen Tango.
10. November 2008, 9-20 Uhr

Ort Institute for Cultural Inquiry (ICI) Berlin
im Pfefferberg-Komplex
Christinenstr. 18-19, Haus 8
Nähe U2 Senefelder Platz

Anmeldung Um besser planen zu können, bitten wir um vorherige Anmeldung. Kurze E-Mail an TANGOUNDGENDER@GMX.NET genügt.

Kosten Die Teilnahme ist kostenlos.

Verpflegung Imbiss und Getränke gibt es kostengünstig zu erwerben.

IN KOPPERATION MIT:

ici KULTURLABOR
BERLIN INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY



Bildungswerk Berlin
der Heinrich-Böll-Stiftung



FRAUENBEAUFTRAGTE
DER HU BERLIN



Zentrum für transdisziplinäre
Geschlechterstudien