

Programme

F R E I T A G , 2 7 . O K T O B E R

12:00 – 12:30 **Friederike Oberkrome, Verena Straub** (BERLIN)
Einführung

PANEL 1 MODERATION: **VERENA STRAUB**

12:30 – 13:15 **Francesca Laura Cavallo** (LONDON)
Rehearsing Disaster:
Pre-enactment Between Reality and Fiction

13:15 – 14:00 **Robert Walter-Jochum** (BERLIN)
(P)Reenacting Justice:
Milo Raus Tribunal-Aktionen als Theater der Empörung

14:00 – 14:30 Coffee Break

PANEL 2 MODERATION: **DORIS KOLESCH**

14:30 – 15:15 **Daniela Kuka** (BERLIN)
Zukünfte (pre-)enacten –
Ein „Playdoyer“ für mehr Fiktionsverantwortung

15:15 – 16:15 Künstlergespräch
Hofmann & Lindholm und **Nina Tecklenburg** (INTERROBANG)
im Gespräch mit **Doris Kolesch**

16:15 – 16:45 Coffee Break

PANEL 3 MODERATION: **FRIEDERIKE OBERKROME**

16:45 – 17:30 **Sophie Nikoleit** (BERLIN)
“Let’s do the Time Warp again” –
Temporal and Affective Involvements in Immersive Environments

17:30 – 18:30 Keynote
Rebecca Schneider (PROVIDENCE)
(P)reenactment and Gesture: Thinking Through Call and Response

19:00 – 21:30 Lecture Performance
Friendly Fire! und Gespräch mit **Sophie Nikoleit**

Anschließend: Empfang

S A M S T A G , 2 8 . O K T O B E R

PANEL 4 MODERATION: **ADAM CZIRAK**

10:00 – 10:45 **Friedrich Balke** (BOCHUM)
Blitze und Pfeile, Sprünge und Ausrutscher. Louis-Ferdinand Célines (P)Reenactments

10:45 – 11:30 **Maria Muhle** (MÜNCHEN)
Präfiguration und Nachstellung – Anachrone Aufteilung der Zeiten

11:30 – 12:00 Coffee Break

PANEL 5 MODERATION: **MICHAEL WETZELS**

12:00 – 12:45 **Benjamin Beil** (KÖLN)
Be Kind Rewind – zur Zeitlichkeit des Computerspiels

12:45 – 13:30 **Heiko Kirschner** (ODENSE), **Friedrich Kirschner** (BERLIN)
Situating Drama – The Potential of Frames for Emerging Forms Play

13:30 – 14:30 Lunch Break

PANEL 6 MODERATION: **SOPHIE NIKOLEIT**

14:30 – 15:15 **Susanne Foellmer** (COVENTRY)
(Pre-)Enacting Resistance? Protest and the Means of Staging

15:15 – 16:00 **Veronika Darian** (LEIPZIG)
Leben ist (Nach)Leben ist (Vor)Leben.
Das Theater des Alter(n)s zwischen Nach- und Vorspiel(en)

16:00 – 16:30 Coffee Break

PANEL 7 MODERATION: **ROBERT WALTER-JOCHUM**

16:30 – 17:30 Keynote
Oliver Marchart (WIEN)
Zeitschleifen. Politisch-theoretische Überlegungen
zu Pre-enactments und realen Utopien