

DO 22.10.2009

18.00 Eröffnung: Erika Fischer-Lichte (Berlin)

Einleitung in die Tagung: Benjamin Wihstutz (Berlin)

18.30 Keynote: Marvin Carlson (New York): The Theatre ici

FR. 23.10.2009

Sektion 1: Heterotopie und Utopie

9.30 Einleitung: Erika Fischer-Lichte (Berlin)

9.45 Ludger Schwarte (Düsseldorf): Egalität und Theaterarchitektur. Voltaires
Privattheater

11.00 Benjamin Wihstutz (Berlin): Anderer Raum oder Raum des Anderen?
Überlegungen zum Gegenwartstheater

13.30 Patrick Primavesi (Leipzig): Heterotopien des Öffentlichen. Theater und
Fest um 1800

14.45 Frank Richarz (Berlin): Heterotopien im Feld des zeitgenössischen
Theaters: Eine Fallstudie über die Arbeit von "Showcase Beat Le Mot"

Sektion 2: Raumstrategien und Raumaneignung

16.30 Einleitung: Benjamin Wihstutz (Berlin)

16.45 Philip Ursprung (Zürich): Moment to Moment - Space. Die
Architekturperformances von Gordon Matta Clark

18.00 Kirsten Maar (Berlin): William Forsythes choreographische Installationen
als topographisch-topologische Versuchs-Anordnungen

Samstag, 24.Oktober 2009

10.00 Erika Fischer-Lichte (Berlin): Politiken der Rauman eignung

11.15 Jens Roselt (Hildesheim): Wandel durch Annäherung: Praktiken der
Raumnutzung im zeitgenössischen Theater

Sektion 3 Enclosure and Exclusion

13.45 Einleitung: Marvin Carlson (New York)

14.00 Christopher Balme (München): Thresholds of tolerance: artistic freedom
and the theatrical public sphere

15.15 Janette Dillon (Nottingham): Monarchs on Trial at the Early Modern Court

17.00 Michael McKinnie (London): Capital: The Political Economy of Urban
Theatre Environments in London

18.15 Gay McAuley (Sydney): What is Sydney about Sydney Theatre?
Performance Space and the Creation of a Matrix of Sensibility

19.30 Verabschiedung/Farewell