

Mit der jährlich stattfindenden Bibliotheksfeier möchten wir uns auch dieses Jahr bei unseren Kooperations- und Netzwerk-PartnerInnen, allen Forschungsinstitutionen, die bei uns zu Gast waren und allen Mitwirkenden des ICI Berlin für ihre Unterstützung, die wohlwollende Zusammenarbeit und ihr anhaltendes Interesse an der Entwicklung des Instituts und der ICI Library bedanken.

Im Mittelpunkt des diesjährigen Programms steht der Film **No Gravity** von Silvia Casalino. Am Beispiel des langwierigen Bewerbungsverfahrens einer Astronautin fordert die feministische Docu-Fiction dazu auf, die gläsernen Decken der Diskriminierung zu überwinden, die Frauen daran hindern, ins Weltall zu fliegen. Der Film inspiriert mit seinem Naturwissenschaften und Technikbejahenden Feminismus und bietet interessante Einblicke in Ost-West-Perspektiven aus der Zeit des Kalten Krieges.

Einen weiteren Programmpunkt bildet die Kurzvorstellung eines neuen Bandes in der ICI Reihe Cultural Inquiry. Mit **Die Vernunft an die Macht** (hrsg. von Luca Di Blasi und Marc Jongen) liegt nun die allererste ICI Veranstaltung in schriftlicher Form vor: Die Spannungsübung zwischen Boris Groys und Vittorio Hösle.

Film Synopsis

I have always wanted to explore inaccessible and dangerous places. As a child, I dreamed about flying to space. I had often heard that it was a man's trade, that one shouldn't daydream. I refused these rules. I had to become a space engineer. I built rockets. I applied to be an astronaut, and I was refused. My initial anger passed. I have tried to understand why. Researching the place of women in the space race enabled deeper reflection into the limits of gender and its representations. This research led me to rocket launch pads in the jungle of French Guiana, flying frogs in space, tropical plants between techno mock-ups in Star City, Russia, an iguana playing the Donna Haraway cyborg, and incredible archive images from space agencies all around the world. **No Gravity** is a film between science and fiction, remixed by queer-feminist minds. Three generations of women lead the way through three different continents, following a single fascination: space science and technology!

Silvia Casalino holds a master degree in Space Engineering from the Politecnico of Milan and l'École Nationale Supérieure de L'Aéronautique et de L'Espace in Toulouse (specializing in low orbit messaging satellite systems). Since 2001, she has worked for the CNES (Centre National d'Etudes Spatiales) in Paris, where she was initially in charge of the "zero gravity launcher control attitude" on the ARIANE 5 program, and then on Vega mini-launcher development. In addition, she writes for journals such as Towanda!, Vacarme and GLU magazine. She co-organized the exhibition "Dykestrippers" at Colletivo Donne Milanese, in Milan, and completed an extensive interview with the feminist filmmaker Carole Roussopoulos. She also collaborates with the label Kill the DJ in Paris. During her 2009 ICI Fellowship, she developed the idea for a documentary about women and space science. **No Gravity**, her first film, came out in 2011.

Programm

- 19.00 Uhr Begrüßung: Christoph Holzhey
- 19.10 Uhr Buchvorstellung: Luca Di Blasi
- 19.20 Uhr Einleitung: Corinna Haas
- 19.30 Uhr No Gravity: Ein Film von Silvia Casalino
- 20.30 Uhr Kleiner Empfang in der Bibliothek



ICI Library Event

Tension in Space