

Entgrenzung des Kinos – Grenzen des Films

AKTUALISIERTE FASSUNG, Stand: 23.4.2010

Internationale Tagung des SFB 626, FU Berlin

Donnerstag, 22. April, Kino Arsenal

Der Abend im Arsenal muss aufgrund der stornierten Flüge von Jonathan Rosenbaum und Victor Burgin leider entfallen.

Freitag, 23. April, ICI Berlin

10.00 Uhr – 10.30 Uhr	Einführung
10.30 Uhr – 11.30 Uhr	Raymond Bellour The Film Spectator: a Unique Memory
11.45 Uhr – 12.45 Uhr	Ute Holl Im Reich der Daten. Notizen zur Ästhetik von Kino im Netz
Mittagspause	
15.00 Uhr – 16.00 Uhr	Tom Gunning The Moving Image: Archeology of an Illusion
Kaffeepause	
16.30 Uhr – 17.30 Uhr	Simon Rothöhler High Definition. Über neue und alte (Kino)Bilder
17.45 Uhr – 18.45 Uhr	Lev Manovich Visualization as The New Language of Theory
anschließend Empfang	

Samstag, 24. April, ICI Berlin

10.30 Uhr – 11.30 Uhr	Volker Pantenburg 1970/2010. Experimentalfilm und Kunsträume
11.45 Uhr – 12.45 Uhr	Vinzenz Hediger Film Theory/Film's Territory. On the concrete geography of cinema
Mittagspause	
15.00 Uhr – 16.00 Uhr	Gertrud Koch Was wird Film, was wird Theater gewesen sein?
Kaffeepause	
16.30 Uhr – 17.30 Uhr	Diedrich Diederichsen Videothek von Babylon
17.45 Uhr	Ende der Konferenz

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt frei.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Simultaneous translation into English will be provided.