

Workshop

## **Experimentalisierung des Politischen**

Konzeption: Karin Harrasser, Katja Rothe

Eine Kooperation der Universität Wien, des PhD-Net: Das Wissen der Literatur – Humboldt-Universität zu Berlin und des ICI-Berlin

27./28./29. November 2008

ICI (Berlin Institute for Cultural Inquiry, Christinenstr. 18-19

D-10119 Berlin) <http://www.ici-berlin.org>

### **Donnerstag 27. November 2008**

19:00

Begrüßung: CHRISTOPH HOLZHEY (ICI-Berlin), BURKHARDT WOLF (Humboldt-Universität zu Berlin), KARIN HARRASSER (Universität Wien)

MICHAEL GAMPER (Zürich)

Politik als Massen-Experiment: Regieren, Revoltieren, Normalisieren

Im Anschluss dürfen wir zu einem kleinen Empfang bitten.

### **Freitag 28. November 2008**

10.00-12.30

#### *Selbstobjektivierung*

KATRIN SOLHDJU (Berlin)

Alienating Travels and Travelling into Alienation ca. 1850. Jacques-Joseph Moreau de Tours' Experimental Attempt to Articulate Madness

ROBERT FEUSTEL (Leipzig)

Zur Politik der Ekstase. Rauschexperimente im Kontext der psychedelischen Revolution

KARIN HARRASSER (Wien/Berlin)

Exzentrische Empfindung. Grenzlehren der Prothetik der Zwischenkriegszeit

Kommentar: ARMIN SCHÄFER (Konstanz)

14.00-16.00

#### *Normalisierung und Experimentalisierung*

MARCUS KRAUSE (Köln)

Zum Verhältnis von Normalisierung und Experimentalisierung bei Foucault

MARIA MUHLE (Weimar)

Biopolitik „als“ Leben

Kommentar: EVA HORN (Basel)

16.30-19.00

*Gesellschaft als Labor*

NICOLAS PETHES (Hagen)

Simulation oder Realexperiment? Sozialversuche im 20. Jahrhundert

ALFRED NORDMANN (Darmstadt)

Collective Experimentation: Science Policy as Testing Ground for European Identity

ASTRID SCHWARZ (Darmstadt)

Shifting from Lab- to Fieldexperiment: Reassessment and re-evaluation in Science and Society

Kommentar: ULRICH BRÖCKLING (Leipzig)

**Samstag 29. November**

10.30-14.00

*Wissenschaftliches und künstlerisches Experiment*

KATJA ROTHE (Berlin)

Medien experimenteller Normalisierung

BARBARA WURM (Berlin)

Kinematografie und Menschwerdung. Die Biopolitik des Neuen Sehens

DOROTHEA WALZER (Berlin)

Zur Logik des Experiments im Theater von René Pollesch

Kommentar: CHRISTOPH HOLZHEY (Berlin)

Der Vortrag am 27. November ist öffentlich zugänglich. Die Teilnahme am Workshop ist nur nach Anmeldung möglich: [Till.Greite@gmx.de](mailto:Till.Greite@gmx.de)