

ici  
BERLIN

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
DFG

Sonderforschungsbereich 626  
Ästhetische Erfahrung im Zeichen  
der Entgrenzung der Künste  
Freie Universität Berlin

J E T Z T

U N D

D A N N

# ZEITERFAHRUNG IN FILM, LITERATUR UND PHILOSOPHIE

ICI-KULTURLABOR PFEFFERBERG, CHRISTINENSTRASSE 18/19, HAUS 8, U-BHF SENEFELDER PLATZ  
TAGUNG DES SFB 626 „ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG IM ZEICHEN DER  
ENTGRENZUNG DER KÜNSTE“, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

**FREITAG, 27. JUNI**

10 UHR SEKTION 1 **SUBJEKTIVE UND ÄSTHETISCHE ZEIT**  
PHILIPP ROSEN „REVOLUTION AND REGRESSION: TEMPORALITY IN  
EISENSTEIN'S THEORIES OF CINEMA AND CULTURE“  
11 UHR CHRISTA BLÜMLINGER „DECOMPOSITION AS TIME MODULATION“  
12 UHR GERTRUD KOCH „MELANCHOLIE UND WIEDERHOLUNG“  
MODERATION GERTRUD KOCH

15 UHR SEKTION 2 **UN/UMKEHRBARKEIT DER ZEITERFAHRUNG**  
MARIE-LAURE RYAN „TEMPORAL PARADOXES IN NARRATIVE“  
16 UHR ANN BANFIELD „IS ALL TENSE DEICTIC?“  
MODERATION CHRISTIANE VOSS

19 UHR ABENDVORTRAG MEIR STERNBERG „SPATIOTEMPORAL MANIFOLDS“  
MODERATION GEORG WITTE

**SAMSTAG, 28. JUNI**

10 UHR SEKTION 2 SEBASTIAN RÖDL „EINHEIT DER BEWEGUNG“  
11 UHR SEKTION 3 **CHRONOTOPOI DER AKTUALITÄT**  
GEORG WITTE „EINMAL - AKTUALITÄT ALS  
LITERARISCHE ERFAHRUNGSFORM“  
14 UHR ARMEN AVANESSIAN „NO CAMERAS. NO FILMING.“ -  
ZEITENPFINDEN IN TOM MCCARTHYS ROMAN REMAINDER“  
15 UHR BRIGITTE OBERMAYR „DATUMSKUNST“  
MODERATION ANKE HENNIG

