

*Recent years have witnessed substantial transformations of the public sphere that are driven by processes of transnationalization, migration, and digitalization and in turn significantly fuel social and political change. The public sphere continues to be the most important space where these processes and changes and their implications for social coexistence, belonging, and solidarity are debated and negotiated by various actors. Traditional views have portrayed the public sphere as a locus of language-based communicative rationality, deliberation, and the exchange of different views and arguments. The international conference Public Spheres of Resonance: Constellations of Affect and Language will question these normative conceptions and proposes to conceive of contemporary public spheres as often fragmented spaces of affective resonance that emerge from the power of language to affect and to ascribe and instill collective emotion.*

Die vergangenen Jahre haben eine weitreichende Transformation der Öffentlichkeit erkennen lassen, die durch Prozesse der Transnationalisierung, der Globalisierung und der Digitalisierung gekennzeichnet ist und wiederum selbst in erheblichem Maß zu gesellschaftlichem und politischem Wandel beiträgt. Öffentliche Räume sind nach wie vor die Orte, an denen die durch diesen Wandel angestoßenen Veränderungen und deren Konsequenzen für das soziale Miteinander, das Empfinden von Zugehörigkeit und Fremdheit sowie für die Solidarität zwischen unterschiedlichen Akteurinnen und Akteuren verhandelt werden. Bis heute wird Öffentlichkeit überwiegend als Sphäre sprachlicher bzw. kommunikativer Rationalität, von Deliberation und des Austauschs von Perspektiven und Argumente verstanden. Die internationale Tagung *Public Spheres of Resonance: Constellations of Affect and Language* möchte diese – oft auch normative – Konzeption von Öffentlichkeit in Frage stellen und zeitgenössische Öffentlichkeiten stattdessen als oftmals fragmentierte Räume affektiver Resonanz begreifen, die aus dem Vermögen von Sprache, zu affizieren und kollektive Emotionen zu erzeugen, hervorgehen.

**Hosted by**  
Collaborative Research Center  
SFB 1171 Affective Societies –  
Dynamics of Social Coexistence  
in Mobile Worlds at  
Freie Universität Berlin

**In cooperation with**  
ICI Berlin Institute for  
Cultural Inquiry

**Organized by**  
Prof. Dr. Anne Fleig  
(Institut für Deutsche und  
Niederländische Philologie,  
FU Berlin)  
Prof. Dr. Christian von Scheve  
(Institut für Soziologie, FU Berlin)

**Contact**  
office@sfb1171.de

**Venues**  
April 27, 2017 – ICI Berlin  
Institute for Cultural Inquiry,  
Christinenstr. 18–19, 10119 Berlin  
(Prenzlauer Berg)  
April 28–29, 2017 – Harnack-Haus  
der Max-Planck-Gesellschaft,  
Ihnestr. 16–20, 14195 Berlin (Dahlem)

**More information at**  
www.sfb-affective-societies.de



**2nd International  
Conference**  
SFB 1171 Affective Societies  
Freie Universität Berlin  
April 27–29, 2017

## THURSDAY, APRIL 27, 2017

Venue: ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, Christinenstr. 18-19, 10119 Berlin (Prenzlauer Berg)

- 18.00 – 18.30** **Anne Fleig & Christian von Scheve**  
Welcome and Introduction
- 18.30 – 20.00** **Kathrin Röggla (Berlin)**  
Keynote Lecture: Es ist die Sprache, stupid!  
Affekt im öffentlichen Diskurs (in German with simultaneous interpreting)
- 20.00** **Welcome Reception and Dinner**



## FRIDAY, APRIL 28, 2017

Venue: Harnack-Haus of the Max Planck Society, Ihnestr. 16-20, 14195 Berlin (Dahlem)

- 09.00 – 10.00** **Anna Gibbs (Sydney)**  
Put A Spell on You: Affect, Language and the Non-Linguistic
- 10.00 – 10.30** **Coffee Break**
- 10.30 – 11.30** **Matthias Warstat, Friederike Oberkrome, Hans Roth (Berlin)**  
German ‚Sprechtheater‘ and the Transformation of Theatrical Public Spheres
- 11.30 – 12.30** **Britta Timm Knudsen (Aarhus)**  
Poetic and Abject Expressions of Political Enthusiasm
- 12.30 – 13.30** **Lunch Break**
- 13.30 – 14.30** **Susanna Paasonen (Turku)**  
Resonant Networks
- 14.30 – 15.30** **Athina Karatzogianni (Leicester)**  
Trading Discursive for Affective Power at the Digital Square
- 15.30 – 16.00** **Coffee Break**
- 16.00 – 17.00** **Christian von Scheve, Anna-Lea Berg, Robert Walter-Jochum, Yasemin Ural (Berlin)**  
Reading for Affect: The Religious-Secular Divide
- 17.00 – 18.00** **Ann Cvetkovich (Austin)**  
The Alphabet of Feeling Bad: Environmental Installation Arts and Sensory Publics
- 19.00** **Conference Dinner at Harnack-Haus**

## SATURDAY, APRIL 29, 2017

Venue: Harnack-Haus of the Max Planck Society, Ihnestr. 16-20, 14195 Berlin (Dahlem)

- 10.00 – 11.00** **Bilgin Ayata (Basel), Cilja Harders (Berlin)**  
The Affective Dynamics of Political Mobilization on and Beyond the Squares: Rethinking the Public Sphere after the Tahrir and Taksim Protests
- 11.00 – 11.30** **Coffee Break**
- 11.30 – 12.30** **Deborah Gould (Santa Cruz)**  
Not Knowing What Is To Be Done (in 17 Affective Registers)
- 12.30 – 13.30** **Brigitte Bargetz (Vienna)**  
A Sentimental Contract: Ambivalences of Affective Politics and Publics
- 13.30 – 14.30** **Lunch Break**
- 14.30 – 15.30** **Claudia Breger (Bloomington)**  
Affect(ive) Assemblages: Making Literary Worlds
- 15.30 – 16.30** **Anne Fleig (Berlin)**  
Public Spheres of Dissonance: Affect, Heteroglossia and the Monolingual Paradigm
- 16.30 – 17.00** **Coffee Break**
- 17.00 – 18.00** **Michael Eng (Cleveland)**  
Theory's Affective Scene: Or, What to Do with Language after Affect