Situierendes Wissen und regionale Epistemologie: Zur Aktualität Georges Canguilhems und Donna J. Haraways, ed. by Astrid Deuber-Mankowsky and Christoph F. E. Holzhey, *Cultural Inquiry*, 7 (Wien: Turia + Kant, 2013), pp. 261–85

ASTRID DEUBER-MANKOWSKY
CHRISTOPH F. E. HOLZHEY

Anhang

CITE AS:

Astrid Deuber-Mankowsky und Christoph F. E. Holzhey, »Anhang«, in *Situierendes Wissen und regionale Epistemologie: Zur Aktualität Georges Canguilhems und Donna J. Haraways*, hg. v. Astrid Deuber-Mankowsky und Christoph F. E. Holzhey, *Cultural Inquiry*, 7 (Wien: Turia + Kant, 2013), S. 261–85 <https://doi.org/10.37050/ci-07_14>

RIGHTS STATEMENT:

© by the author(s)
This version is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

ABSTRACT: Auswahlbibliographie / Autorinnen und Autoren / Personenregister / Bände in der Reihe *Cultural Inquiry*

BIBLIOGRAPHIE

- Alaimo, Stacy u. Susan Hekman (Hg.), *Material Feminism* (Bloomington: Indiana University Press, 2008)
- Althusser, Louis, »Lénine et la philosophie«, *Bulletin de la Société française de philosophie*, 62.4 (1968), S. 127-83
- , *Das Kapital lesen*, hg. v. Louis Althusser u. Étienne Balibar, 2 Bde. (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1972)
- , *Lenin und die Philosophie*, übers. v. Klaus-Dieter Thieme (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1974)
- American Psychiatric Association, *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. DSM-IV-TR* (Washington, DC: American Psychiatric Association, 2000); dt. Henning Saß u. a., *Diagnostisches und statistisches Manual psychischer Störungen (DSM-IV-TR)* (Göttingen: Hogrefe, 2003)
- Angerer, Marie-Luise, *Body Options. Körper.Bilder.Medien.Spuren* (Wien: Turia + Kant, 1999)
- , *Vom Begehren nach dem Affekt* (Berlin: Diaphanes, 2007)
- , »Am Anfang war die Technik. Zu Bernard Stieglers zeit-technischer Verspätung des Menschen«, *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 5 (2011), S. 177-80
- , »Vom Lauf der ›halben Sekunde‹«, *Kunsttexte.de*, 1 (2011)
- Angerer, Marie-Luise u. Georg Trogemann, *Medien(selbst)technologien und Autoaffektion* (Köln: unveröffentl. Manuskript, 2012)
- d'Alembert, Jean le Rond, *Einleitung zur Enzyklopädie*, hg. v. Günther Mensching (Hamburg: Meiner, 1997)
- Anonymous, »Das pharmakologische Institut«, in *Festschrift für die 58. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte. Die naturwissenschaftlichen und medizinischen Institute der Universität und die naturhistorischen Sammlungen der Stadt Strassburg* (Strassburg: Heitz, 1885), S. 119-27
- Auzias, Jean-Marie u. a. (Hg.), *Structuralisme et marxisme* (Paris: Union Générale d'Édition, 1970)
- Bachelard, Gaston, *Le rationalisme appliqué* (Paris: PUF, 1949)
- , *L'activité rationaliste de la physique contemporaine* (Paris: PUF, 1951)
- , *L'engagement rationaliste* (Paris: PUF, 1972)
- , *Die Philosophie des Nein. Versuch einer Philosophie des neuen wissenschaftlichen Geistes*, übers. v. Gerhard Schmidt u. Manfred Tietz (Wiesbaden: Heymann, 1978)
- , *Der neue wissenschaftliche Geist*, übers. v. Michael Bischoff (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1988)
- , *L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière* (Paris: Biblio Essais, 2005)
- Bacon, Francis, *Neu-Atlantis*, hg. v. Beate Behrens (Berlin-Ost: Akademie-Verlag, 1984)

- , Über die Würde und die Förderung der Wissenschaften. London 1605/1623, übers. v. Jutta Schlösser (Freiburg: Haufe, 2006)
- Badiou, Alain, *Das Sein und das Ereignis*, übers. v. Gernot Kamecke (Berlin: Diaphanes, 2005)
- Baggs, Amanda, *In my language* (2007) <<http://www.youtube.com/watch?v=JnylM1hI2jc>> [Zugriff: 30.10.2011]
- Baker, Gordon P. u. Peter M. S. Hacker, *Frege. Logical Excavations* (Oxford: Oxford University Press, 1984)
- Barad, Karen, *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning* (Durham: Duke University Press, 2007)
- , *Agentieller Realismus. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken*, übers. v. Jürgen Schröder (Berlin: Suhrkamp, 2012)
- Barth, Karl, *Kirchliche Dogmatik*, 5 Bde. (Zürich: Theologischer Verlag, 1948)
- Baudelaire, Charles, *Aufsätze zur Literatur und Kunst 1857-1860*, übers. v. Friedrich Kemp u. Bruno Streiff (München: Hanser, 1989)
- Baudry, Jean-Louis, »Das Dispositiv. Metapsychologische Betrachtungen des Realitätseindrucks«, *Psyche*, 48.11 (1994), S. 1047-74
- Benda, Julien, »De quelques constantes de l'esprit scientifique à travers l'histoire«, *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 42 (1948), S. 93-126
- Benjamin, Walter, *Gesammelte Schriften*, 7 Bde. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1972-92)
- Bergson, Henri, *Schöpferische Entwicklung*, übers. v. Gertrud Kantorowicz (Zürich: Coron, 1967)
- , *Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist* (Hamburg: Meiner, 1991)
- , *Denken und schöpferisches Werden. Aufsätze und Vorträge*, übers. v. Leonore Kottje (Hamburg: Europäische Verlagsanstalt, 1993)
- , *Durée et simultanéité. À propos de la théorie d'Einstein* (Paris: Quadrige, 2009)
- Bianco, Giuseppe, »Portées du nom ›Bergson‹«, in *Philosophie(s) française(s) (=Philosophie)*, 109 (Paris: Editions de Minuit, 2011), S. 43-59
- Bichat, Xavier, *Recherches physiologiques sur la vie et la mort* (Paris: Flammarion, 1994)
- Bing, François, Jean-François Braunstein u. Elisabeth Roudinecso (Hg.), *Actualité de Georges Canguilhem* (Paris: Synthélabo, 1998)
- Biro, Matthew, *The Dada Cyborg. Visions of the New Human in Weimar Berlin* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009)
- Bloor, David, »A Sociological Theory of Objectivity«, *Royal Institute of Philosophy Lecture Series*, 17 (1984), S. 229-45
- Borck, Cornelius, »Das Gehirn im Zeitbild. Populäre Neurophysiologie in der Weimarer Republik«, in *Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit*, hg v. David Gugerli u. Barbara Orland (Zürich: Chronos, 2002), S. 195-226
- Borck, Cornelius, Henning Schmidgen u. Volker Hess (Hg.), *Maß und Eigensinn: Studien im Anschluß an Georges Canguilhem* (München: Fink, 2005)

- Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon u. Jean-Claude Passeron, *Soziologie als Beruf. Wissenschaftstheoretische Voraussetzungen soziologischer Erkenntnis*, übers. v. Hella Beister u. a. (Berlin: de Gruyter, 1991)
- Braidotti, Rosi, »Biomacht und posthumane Politik«, in *Gender goes Life. Die Lebenswissenschaften als Herausforderung der Gender Studies*, hg. v. Marie-Luise Angerer u. Christiane König (Bielefeld: Transcript, 2008), S. 19-40
- Braunstein, Jean-François, »La philosophie des sciences d'Auguste Comte«, in *Les philosophes et la science*, hg. v. Pierre Wagner (Paris: Gallimard, 2002), S. 787-822
- Breton, André, »Crise de l'objet«, *Cahiers d'art*, 1-2 (1936), S. 21-25
- Buber, Martin, *Ich und Du*, in ders., *Werke*, 3 Bde. (München: Kösel / Heidelberg: Lambert Schneider, 1962-64)
- Canales, Jimena, *A Tenth of a Second. A History* (Chicago: University of Chicago Press, 2009)
- Canguilhem, Georges, *La formation du concept de réflexe aux XVIIe et XVIIIe siècles* (Paris: PUF, 1955); dt. *Die Herausbildung des Reflexbegriffs im 17. und 18. Jahrhundert*, übers. u. mit einem Vorwort eingel. v. Henning Schmidgen (München: Fink, 2008)
- , »Gaston Bachelard et les philosophes«, zuerst erschienen in *Sciences*, 24 (1963), S. 7-10, wieder abgedruckt in ders., *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, S. 187-95
- , *Le normal et le pathologique* (Paris: PUF, 1966); dt. *Das Normale und das Pathologische*, übers. v. Monika Noll u. Rolf Schubert (München: Carl Hanser Verlag, 1974); engl. *On the Normal and the Pathological*, übers. v. Carolyn R. Fawcett unter Mitarbeit v. Robert S. Cohen, Einleitung v. Michel Foucault (Dordrecht: Reidel, 1978)
- , »La méthode en histoire des sciences«, in *Introduction à l'histoire des sciences*, hg. v. Suzanne Bachelard u. a., 2 Bde. (Paris: Hachette, 1970), II: *Objet, méthode, exemple*, S. 30-32
- , »Gaston Bachelard«, in *Scienziati e tecnologi contemporanei*, hg. v. Gino Cesaretti, 3 Bde. (Milano: Mondadori, 1974-75), I (1974), S. 65-67
- , *Idéologie et rationalité dans l'histoire des sciences de la vie* (Paris: Vrin, 1977)
- , *Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie. Gesammelte Aufsätze*, hg. v. Wolf Lepenies, übers. v. Michael Bischoff u. Walter Seiter (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1979)
- , »Régulation«, *Encyclopædia Universalis* (Paris: Edition Encyclopædia Universalis, 1989)
- , *Grenzen medizinischer Rationalität. Historisch-epistemologische Untersuchungen*, übers. v. Monika Noll, hg. v. Gerd Herrmann (Tübingen: edition diskord, 1989)
- , *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, 7. erw. Aufl. (Paris: Vrin, 1994)
- , *Vie et mort de Jean Cavailles* (Paris: Éditions Allia, 1996)
- , *Gesundheit – eine Frage der Philosophie*, übers. u. hg. v. Henning Schmidgen (Berlin: Merve, 2004)

- , *Wissenschaft, Technik, Leben. Beiträge zur historischen Epistemologie*, übers. v. Ronald Voullié u. a., hg. u. mit einem Nachwort v. Henning Schmidgen (Berlin: Merve, 2006)
- , *Die Erkenntnis des Lebens*, übers. v. Till Bardoux, Maria Muhle u. Francesca Raimondi (Berlin: August Verlag, 2009)
- , *Oeuvres complètes*, hg. v. Jacques Bouveresse, Jean-François Braunstein, Claude Debru, Anne Fagot-Largeault, Camille Limoges u. Yves Schwartz (Paris: Vrin, 2011-), 1: *Écrits philosophiques et politiques (1926-1939)*, hg. v. Jean-François Braunstein u. Yves Schwartz unter Mitw. v. Michele Cammelli u. Xavier Roth, Vorwort v. Jacques Bouveresse (2011)
- Cassin, Barbara (Hg.), *Vocabulaire Européen des Philosophies* (Paris: Seuil/Robert, 2004)
- Cassou-Noguès, Pierre u. Pascale Gillot, *Le concept, le sujet et la science. Cavaillès, Canguilhem, Foucault* (Paris: Vrin, 2009)
- Cat, Jordi, Hasok Chang u. Nancy Cartwright, »Otto Neurath. Unification as the Way to Socialism«, in *Einheit der Wissenschaften*, hg. v. Jürgen Mittelstraß (Berlin: de Gruyter, 1991), S. 911-10
- Cavell, Stanley, *The World Viewed. Reflections on the Ontology of Film* (Cambridge: Harvard University Press, 1979)
- Clark, Andy, *Natural-Born Cyborgs. Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence* (Oxford: Oxford University Press, 2003)
- Clough, Patricia T., »The Affective Turn. Political Economy, Biomedica, and Bodies«, in *The Affect Theory Reader*, hg. v. Melissa Gregg u. Gregory J. Seigworth (Durham: Duke University Press, 2010), S. 206-25
- Clynes, Manfred E. u. Nathan S. Kline, »Cyborgs and space«, in *The Cyborg Handbook*, hg. v. Chris Hables Gray (London: Routledge, 1996), S. 29-33
- Collège International de Philosophie (Hg.), *Georges Canguilhem. Philosophe, historien des sciences. Actes du colloque 6-7-8 décembre 1990* (Paris: Albin Michel, 1993)
- Comte, Auguste, *Cours de philosophie positive* (Paris: Hermann, 1998); dt. *Die positive Philosophie von Auguste Comte im Auszug von Jules Rig*, übers. v. J. H. v. Kirchmann, 2 Bde. (Leipzig: Dürr, 1883)
- Coole, Diana u. Samantha Frost (Hg.), *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics* (Durham: Duke University Press, 2010)
- Crary, Jonathan, *Techniken des Betrachters. Über Sehen und Modernität im 19. Jahrhundert* (Dresden: Verlag der Kunst, 1996)
- Czermak, Johann Nepomuk, *Gesammelte Schriften in zwei Bänden* (Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann, 1879)
- Dagognet, François, »A Regional Epistemology with Possibilities for Expansion«, *Science in Context*, 9.1 (1996), S. 5-14
- Daston, Lorraine u. Gregg Mitman (Hg.), *Thinking with Animals. New Perspectives on Anthropomorphism* (New York: Columbia University Press, 2005)
- Daston, Lorraine u. Peter Galison, *Objektivität* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007)
- David-Ménard, Monique, *La folie de la raison pure. Kant lecteur de Swedenborg* (Paris: Vrin, 1990)

- , *Les constructions de l'universel. Psychanalyse, philosophie* (Paris: PUF, 1997); dt. *Konstruktionen des Allgemeinen. Psychoanalyse, Philosophie*, übers. v. Hans-Dieter Gondek (Wien: Turia + Kant, 1999)
- Debaïse, Didier, *Un empirisme spéculatif. Lecture de Procès et réalité de Whitehead* (Paris: Vrin, 2006)
- (Hg.), *Vie et expérimentation. Peirce, James, Dewey* (Paris: Vrin, 2007)
- Deleuze, Gilles, *Spinoza* (Berlin: Merve, 1988)
- , *Die Falte. Leibniz und der Barock*, übers. v. Ulrich Johannes Schneider (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1995)
- , *Das Bewegungs-Bild*, Kino 1, übers. v. Ulrich Chistians u. Ulrike Bockelmann (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1997)
- , *Das Zeit-Bild*, Kino 2, übers. v. Klaus Englert (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1991)
- , *Henri Bergson zur Einführung*, übers. v. Martin Weinmann (Hamburg: Junius, 1997)
- Deleuze, Gilles u. Félix Guattari, *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie* (Berlin: Merve, 1992)
- Derrida, Jacques, *Grammatologie* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974)
- Deuber-Mankowsky, Astrid, *Praktiken der Illusion. Kant, Nietzsche, Cohen, Benjamin bis Donna J. Haraway* (Berlin: Vorwerk 8, 2007)
- , »Diffraktion statt Reflexion. Zu Donna Haraways Konzept des Situiereten Wissens«, *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 4.1 (2011), S. 83-91
- Deuber-Mankowsky, Astrid u. Christoph F.E. Holzhey, »Vitalismus als kritischer Indikator: Der Beitrag der Kulturwissenschaften an der Bildung des Wissens vom Leben«, in *Der Einsatz des Lebens. Lebenswissen, Medialisierung, Geschlecht*, hg. v. Astrid Deuber-Mankowsky, Christoph F.E. Holzhey u. Anja Michaelsen (Berlin: b_books, 2009), S. 9-30
- Dorlin, Elsa u. Eva Rodriguez (Hg.), *Penser avec Donna Haraway* (Paris: PUF, 2012)
- Dummett, Michael, *Frege. Philosophy of Mathematics* (London: Duckworth, 1991)
- Dupréel, Eugène, »Théorie de la Consolidation«, *Revue de l'Institut de Sociologie*, 3 (1931), S. 1-58 u. 473-530
- Ebke, Thomas, *Lebendiges Wissen des Lebens. Zur Verschränkung von Plessners Philosophischer Anthropologie und Canguilhem's Historischer Epistemologie* (Berlin: Akademie Verlag, 2012)
- Espinas, Alfred, *Les origines de la technologie. Étude sociologique* (Paris: Félix Alcan, 1897)
- Flach, Werner, *Zur Prinzipienlehre der Anschauung* (Hamburg: Meiner, 1963)
- Foucault, Michel, *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*, übers. v. Walter Seitter (München: Hanser, 1973)
- , *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*, übers. v. Ulrich Köppen (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973)
- , *Archäologie des Wissens*, übers. v. Ulrich Köppen (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981)
- , *Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit II*, übers. v. Ulrich Raulff u. Walter Seitter (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986)

- , »Das Leben: die Erfahrung und die Wissenschaft«, in *Der Tod des Menschen im Denken des Lebens. Georges Canguilhem über Michel Foucault, Michel Foucault über Georges Canguilhem*, übers. v. Monika Noll, hg. v. Marcelo Marques (Tübingen: edition diskord, 1988), S. 52-72
- , *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001-05)
- , *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung, Biopolitik* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2004)
- Frank, Manfred, »Intellektuale Anschauung. Drei Stellungnahmen zu einem Deutungsversuch von Selbstbewusstsein – Kant, Fichte, Hölderlin/Novalis«, in *Die Aktualität der Frühromantik*, hg. v. Ernst Behler u. Jochen Hörisch (Paderborn: Schöningh, 1987), S. 96-126
- Frege, Gottlob, *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1961)
- , *Kleine Schriften*, hg. v. Ignacio Angelelli (Hildesheim: Olms, 1967)
- , *Wissenschaftlicher Briefwechsel*, hg. v. Gottfried Gabriel u. a. (Hamburg: Meiner, 1976)
- Freud, Sigmund, *Studienausgabe*, hg. v. Alexander Mitscherlich u. a., 10 Bde. (Frankfurt a.M.: Fischer, 1970-75)
- Gage, Simon Henry u. Henry Phelps Gage, *Optic Projection. Principles and Use of the Magic Lantern, Projection Microscope, Reflecting Lantern, Moving Picture Machine* (Ithaca: Comstock Publishing Company, 1914)
- Galilei, Galileo, *Dialog über die beiden hauptsächlichsten Weltsysteme, das ptolemäische und das kopernikanische*, übers. v. Emil Strauss (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1982)
- Galison, Peter, »The Ontology of the Enemy. Norbert Wiener and the Cybernetic Vision«, *Critical Inquiry*, 21.1 (1994), S. 228-66
- Galison, Peter u. David J. Stump, *The Disunity of Science. Boundaries, Contexts, and Power* (Stanford: Stanford University Press, 1996)
- Galloway, Alexander R. u. Eugene Thacker, *The Exploit. A Theory of Networks* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007)
- Gärtner, Gustav, »Stricker's Unterrichtsmethode«, in *30 Jahre experimentelle Pathologie. Stricker Festschrift* (Leipzig: Deuticke, 1898), S. 54-62
- Gethmann, Daniel u. Christoph B. Schulz, *Apparaturen bewegter Bilder* (Münster: LIT Verlag, 2006)
- Gidings, Seth u. Martin Lister (Hg.), *The New Media and Technocultures Reader* (London: Routledge, 2011)
- Goldstein, Kurt, *Der Aufbau des Organismus. Einführung in die Biologie unter besonderer Berücksichtigung der Erfahrungen am kranken Menschen* (Haag: Martinus Nijhoff, 1934)
- Greco, Monica, »On the Vitality of Vitalism«, *Theory, Culture & Society*, 22.1 (2005), S. 15-27
- Guattari, Félix, *The Machinic Unconscious* (Los Angeles: Semiotext[e], 2011)

- Hacking, Ian, »Canguilhem unter den Cyborgs«, übers. v. Eric J. Engstrom, in *Maß und Eigensinn*, hg. v. Cornelius Borck u. a., S. 239-56
- Hamacher, Werner, *95 Thesen zur Philologie*, roughbook 8 (Holderbank, SO: Engeler, 2010)
- Hankins, Thomas L. u. Robert J. Silverman, *Instruments and the Imagination* (Princeton: Princeton University Press, 1995)
- Hansen, Mark B., »Medien des 21. Jahrhunderts, technisches Empfinden und unsere originäre Umweltbedingung«, in *Die technologische Bedingung*, hg. v. Erich Hörl, S. 365-409
- Haraway, Donna J., *Crystals, Fabrics, and Fields. Metaphors of Organicism in Twentieth-Century Developmental Biology* (New Haven: Yale University Press, 1976), Neuauflage: *Crystals, Fabrics, and Fields. Metaphors That Shape Embryos* (Berkeley: North Atlantic Books, 2004)
- , »Reinterpretation or Rehabilitation. An Exercise in Contemporary Marxist History of Science«, *Studies in History of Biology*, 2 (1978), S. 193-209
- , »[Besprechung von Bruno Latour und Steve Woolgar, *Laboratory Life*]«, *Isis*, 71.3 (1980), S. 488-89
- , »Signs of Dominance. From a Physiology to a Cybernetics of Primate Society, C. R. Carpenter, 1930-1970«, *Studies in History of Biology*, 6 (1983), S. 129-219
- , »Lieber Kyborg als Göttin: für eine sozialistisch-feministische Unterwanderung der Gentechnologie«, *Argument-Sonderband*, 105: 1984 (1984), S. 66-84
- , »A Manifesto for Cyborgs. Science, Technology, and Socialist Feminism in the 1980s«, *Socialist Review*, 80 (1985), S. 65-108, auch in *Feminism/Postmodernism*, hg. v. Linda J. Nicholson (London: Routledge, 1990), S. 190-233 und unter dem Titel »A Cyborg Manifesto. Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century«, in dies., *Simians, Cyborgs and Women*, S. 149-81; dt. »Ein Manifest für Cyborgs«, in dies., *Die Neuerfindung der Natur*, S. 33-72
- , »Situated Knowledges. The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective«, *Feminist Studies*, 14.3 (1988), S. 575-99, auch in *Simians, Cyborgs and Women*, S. 183-201; dt. »Situierendes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive«, in dies., *Die Neuerfindung der Natur*, S. 73-97
- , *Primate Visions. Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science* (London: Routledge, 1989)
- , *Simians, Cyborgs and Women. The Reinvention of Nature* (London: Routledge, 1991); frz., *Des singes, des cyborgs et des femmes. La réinvention de la nature* (Paris: J. Chambon, 2009)
- , »The Promises of Monsters. A Regenerative Politics for Inappropriate/d Others«, in *Cultural Studies* hg. v. Lawrence Grossberg, Cary Nelson, u. Paula Treichler (London: Routledge, 1991), S. 183-201
- , *Monströse Versprechen. Die Gender- und Technologie-Essays* (Hamburg: Argument, 1995)
- , *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und die Frauen*, hg. v. Carmen Hammer u. Immanuel Stieß (Frankfurt a.M.: Campus, 1995)

- , *Modest_Witness@Second_Millennium.FemaleMan[®]_Meets_OncoMouse[™]. Feminism and Technoscience* (London: Routledge, 1997)
- , *The Companion Species Manifesto. Dogs, People, and Significant Otherness* (Chicago: Prickly Paradigm Press, 2003); frz., *Manifest des espèces de compagnie. Chiens, humains, et autres partenaires* (Paris: Édition de l'Éclat, 2010)
- , *The Haraway Reader* (London: Routledge, 2004)
- , *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes* (Paris: Exils, 2007)
- , *When Species Meet* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008)
- Haraway, Donna u. Vinciane Despret, »Stay where the trouble is. Vincianne Despret und Donna Haraway im Gespräch mit Karin Harrasser und Katrin Solhdju«, *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 4 (1/2011), S. 91-102
- Hauser, Jens (Hg.), *Paul Vanouse, Fingerprints ... Index – Abdruck – Spur* (Berlin: Argobooks, 2011)
- Hayles, N. Katherine, *How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics* (Chicago: University of Chicago Press, 1999)
- Hegel, G.W.F., *Werke*, 20 Bde. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1970)
- Heidegger, Martin, *Schellings Abhandlung über das Wesen der menschlichen Freiheit (1809)*, hg. v. Hildegard Feick (Tübingen: Niemeyer, 1971)
- , *Gesamtausgabe, I. Abt.: Veröffentlichte Schriften 1914-1976* (Frankfurt a.M.: Klostermann, 1976-)
- Hein, Hilde, »The Endurance of the Mechanism-Vitalism Controversy«, *Journal of the History of Biology*, 5.1 (1972), S. 159-88
- Herzog, Werner, *Fitzcarraldo. Wo die grünen Ameisen träumen. Filmerzählungen* (Berlin: Volk und Welt, 1987)
- Hoquet, Thierry, »De Canguilhem aux cyborgs«, *Critique*, 740-741 (2009), S. 106-19
- , *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes* (Paris: Seuil, 2011)
- Hörl, Erich (Hg.), *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt* (Berlin: Suhrkamp, 2011)
- Horstig, Moritz von, »Die Universität und ihre Anstalten. Das physiologische Institut«, in *Würzburg, insbesondere seine Einrichtungen für Gesundheitspflege und Unterricht: Fest-Schrift gewidmet der 18. Versammlung des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege*, hg. v. Karl B. Lehmann u. Julius Röder (Würzburg, 1892), S. 256-62
- Hume, David, *A Treatise of Human Nature*, hg. v. L. A. Selby-Bigge u. P. H. Niddich (Oxford: Clarendon Press, 1975)
- Huyssen, Andreas, »Nachwort« in Friedrich Schlegel, »*Athenäums*«-*Fragmente und andere Schriften*, durchges. u. bibliograph. erg. Ausgabe (Stuttgart: Reclam, 2005)
- Jacob, François, *Die Logik des Lebenden. Eine Geschichte der Vererbung* (Frankfurt a.M.: Fischer, 2002)
- Jacob, Pierre, »Il regionalismo epistemologico: una tendenza della filosofia contemporanea delle scienze in Francia«, *Rivista di filosofia*, 82 (1991), S. 279-300

- Jacobj, Carl, »Anschauungsunterricht und Projektion«, *Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie und mikroskopische Technik*, 36.4 (1919), S. 273-314
- , *Das pharmakologische Institut zu Tuebingen und seine Einrichtungen fuer Unterricht und Forschung* (Tübingen: Buchdruckerei der Tübinger Studentenhilfe, 1927)
- James, William, *Pragmatismus und radikaler Empirismus*, hg. u. übers. v. Claus Langbehn (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2006)
- Jaspers, Karl, *Die geistige Situation der Zeit* (Berlin: de Gruyter, 1931)
- , *Philosophie* (Berlin: Springer, 1932)
- Jendrassik, Andreas E., *Das neue physiologische Institut an der Universität zu Budapest* (Budapest: Universitäts-Buchdruckerei, 1877)
- Jooss, Birgit, *Lebende Bilder. Körperliche Nachahmung von Gruppenbildern in der Goethezeit* (Berlin: Reimer, 1999)
- Kaiserling, Carl, »Ueber die Schwierigkeiten des demonstrativen Unterrichts und seine Hilfsmittel, insonderheit einen neuen Universal-Projektionsapparat«, in *Arbeiten aus dem pathologischen Institut zu Berlin. Zur Feier der Vollendung der Instituts-Neubauten*, hg. v. Johannes Orth (Berlin: Hirschwald, 1906), S. 118-19
- Kant, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, hg. v. Wilhelm Weischedel, 2 Bde. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974)
- , *Kritik der Urteilkraft*, hg. v. Wilhelm Weischedel (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974)
- Koyré, Alexandre, *Études galiléennes*, 3 Bde. (Paris: Hermann, 1939)
- Krauss, Rosalind, »A Voyage on the North Sea«. *Broodthaers, das Postmediale* (Berlin: Diaphanes, 2008)
- Lacan, Jacques, *Autres écrits* (Paris: Seuil, 2001)
- , *L'Angoisse, Séminaire X* (Paris: Seuil, 2004); dt. *Die Angst. Das Seminar, Buch X* (Wien: Turia + Kant, 2010)
- Lacoue-Labarthe, Philippe u. Jean-Luc Nancy, *L'absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand* (Paris: Seuil, 1978)
- Lafontaine, Céline, *L'empire cybernétique. Des machines à penser à la pensée machine. Essai* (Paris: Seuil, 2004)
- Lash, Scott, »Technik und Erfahrung. Vom Kantischen Subjekt zum Zeitsystem«, in *Die technologische Bedingung*, hg. v. Erich Hörl, S. 333-64
- Latour, Bruno, *Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie*, übers. v. Gustav Roßler (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001)
- , *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft*, übers. v. Gustav Roßler (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007)
- , »La connaissance est-elle un mode d'existence: rencontre au muséum de James, de Fleck et de Whitehead avec des fossiles de chevaux«, in *Vie et expérimentation: Peirce, James, Dewey*, hg. v. Didier Debaise (Paris: Vrin, 2007), S. 17-44
- , *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, übers. v. Gustav Roßler (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008)
- Lawrence, Christopher u. Steven Shapin (Hg.), *Science Incarnate. Historical Embodiments of Natural Knowledge* (Chicago: University of Chicago Press, 1998)

- Le Blanc, Guillaume, *Canguilhem et les normes* (Paris: PUF, 1998)
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, *Schöpferische Vernunft. Schriften aus den Jahren 1668-1686*, übers. u. hg. v. Wolf von Engelhardt (Marburg: Simons, 1951)
- , *Philosophische Schriften*, hg. u. übers. v. Hans Heinz Holz, 4 Bde. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1996)
- Lenke, Thomas, *Die Polizei der Gene. Formen und Felder genetischer Diskriminierung* (Frankfurt a.M.: Campus, 2006)
- Lenoir, Timothy, *The Strategy of Life. Teleology and Mechanics in Nineteenth Century German Biology* (Dordrecht: Reidel, 1982)
- Leroi-Gourhan, André, *Milieu et technique* (Paris: Albin Michel, 1945)
- Lesky, Erna, *The Vienna Medical School of the 19th Century*, übers. v. L. Williams u. I. S. Levij (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1977)
- Libera, Alain de, *Archéologie du sujet. Naissance du sujet* (Paris: Vrin, 2007)
- Macherey, Pierre, *De Canguilhem à Foucault. La force des normes* (Paris: La Fabrique, 2009)
- , »Normes vitales et normes sociales«, in *Actualité de Georges Canguilhem*, hg. v. François Bing u. a., S. 71-84
- Manning, Erin, *Relationscapes. Movement, Art, Philosophy* (Cambridge, MA: MIT Press, 2009)
- Massumi, Brian, *The Autonomy of Affect*, in *Deleuze. A Critical Reader*, hg. v. Paul Patton (Oxford: Blackwell, 1996)
- Meillassoux, Quentin, *Nach der Endlichkeit* (Berlin: Diaphanes, 2008)
- Merleau-Ponty, Maurice, *Die Natur. Aufzeichnungen von Vorlesungen am Collège de France 1956-1960*, hg. v. Dominique Ségard, übers. v. Mira Köller (München: Fink, 2000)
- Meyerson, Émile, *Du cheminement de la pensée* (Paris: Vrin, 2011)
- Mirzoeff, Nicholas (Hg.), *The Visual Culture Reader*, 2. Aufl. (London: Routledge, 2002)
- Montaigne, Michel de, *Les Essais*, hg. v. P. Villey u. V. Saulnier (Paris: PUF »Quadrige«, 2004)
- Moore, George Edward, *Eine Verteidigung des Common Sense. Fünf Aufsätze aus den Jahren 1903-1941*, übers. v. Eberhard Bubser (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969)
- Morus, Iwan Rhys, »Seeing and Believing Science«, *Isis*, 97 (2006), S. 101-10
- Mosso, Angelo, *L'Institut Physiologique de l'Université de Turin. A l'occasion du XI Congrès International de Médecine tenu à Rome en 1894* (Turin: Vincent Bona, 1894)
- Muhle, Maria, *Eine Genealogie der Biopolitik. Zum Begriff des Lebens bei Foucault und Canguilhem* (Bielefeld: Transcript, 2008)
- , »Zweierlei Vitalismus«, in *Philosophie und Nicht-Philosophie. Aktuelle Diskussionen*, hg. v. Friedrich Balke u. Mark Rölli (Bielefeld: Transcript, 2011), S. 71-96
- Muri, Allison, *The Enlightenment Cyborg. A History of Communication and Control in the Human Machine, 1660-1830* (Toronto: University of Toronto Press, 2007)

- Musil, Robert, *Der Mann ohne Eigenschaften*, 2 Bde. (Reinbek: Rowohlt, 1987)
- Neuhauss, Richard, *Lehrbuch der Projektion* (Halle: Knapp, 1908)
- Neurath, Otto, »Die Enzyklopädie als ›Modell‹«, in *Wiener Kreis. Texte zur wissenschaftlichen Weltauffassung von Rudolf Carnap, Otto Neurath, Moritz Schlick, Philipp Frank, Hans Hahn, Karl Menger, Edgar Zilsel und Gustav Bergmann*, hg. v. Michael Stöltzner u. Thomas Uebel (Hamburg: Meiner, 2006), S. 375-95
- Newton, Isaac, *Mathematical Principles of Natural Philosophy*, hg. v. Florian Cajori, 2 Bde. (New York: Greenwood Press, 1962)
- Nietzsche, Friedrich, *Werke in drei Bänden*, hg. v. Karl Schlechta (München: Hanser, 1954)
- Nyhart, Lynn K., *Biology Takes Form. Animal Morphology and the German Universities, 1800-1900* (Chicago: University of Chicago Press, 1995)
- Ott, Michaela, *Affizierung. Zu einer ästhetisch-epistemischen Figur* (München: Text+Kritik, 2010)
- Parikka, Jussi, *Insect Media. An Archaeology of Animals and Technology* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010)
- Peirce, Charles Sanders, *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*, 2 Bde. (Bloomington: Indiana University Press, 1992-98)
- Pfeifer, Wolfgang (Hg.), *Etymologisches Wörterbuch des Deutschen*, erarbeitet im Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, Berlin, 2. Aufl. (Berlin: Akademie-Verlag, 1993); Taschenbuchausgabe: ungekürzte, durchgesehene Ausgabe, 7. Aufl. (München: dtv, 2004)
- Pias, Claus, Joseph Vogl, Lorenz Engell, Oliver Fahle u. Britta Neitzel (Hg.), *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*, 5. Aufl. (Stuttgart: DVA, 2004)
- Pickering, Andrew, »Cyborg History and the World War II Regime«, *Perspectives on Science*, 3.1 (1995), S. 1-48
- , *Kybernetik und Neue Ontologien*, übers. v. Gustav Roßler (Berlin: Merve, 2007)
- , *The Cybernetic Brain. Sketches of Another Future* (Chicago: University of Chicago Press, 2010)
- Poincaré, Henri, *Der Wert der Wissenschaft* (Leipzig: Teubner, 1910)
- Polanyi, Michael, »The Logic of Tacit Inference«, *Philosophy*, 41.155 (1966), S. 1-18
- , *Implizites Wissen*, übers. v. Horst Brühmann (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1985)
- Prochiantz, Alain, *Les stratégies de l'embryon. Embryons, gènes, évolution* (Paris: PUF, 1988)
- , »Le matérialisme de Georges Canguilhem«, in *Georges Canguilhem. Philosophe, historien des sciences*, hg. v. Collège International de Philosophie, S. 271-78
- Protevi, John, »Ontology, Biology, and History of Affect«, in *The Speculative Turn. Continental Materialism and Realism*, hg. v. Levi Bryant, Nick Srnicek u. Graham Harman (Melbourne: Re.press, 2011), S. 393-405
- Pühl, Katharina, Anne Scheidhauer, Dagmar Fink u. Barbara Ege, »Wir sind immer mittendrin. Ein Interview mit Donna Haraway«, übers. v. Anne Scheidhauer u. Carmen Hammer, in Donna J. Haraway, *Die Neuerfindung der Natur*, S. 98-122

- Rancière, Jacques, *Das Unvernehmen. Philosophie und Politik* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002)
- , »Wer ist das Subjekt der Menschenrechte«, in *Die Revolution der Menschenrechte*, hg. v. Christoph Menke u. Francesca Raimondi (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2011), S. 474-90
- , *Der Hass der Demokratie* (Berlin: August Verlag, 2011)
- Reininger, Robert, *Wertphilosophie und Ethik* (Wien: Braunmüller, 1939)
- Rey, Abel, *La théorie de la physique chez les physiciens contemporains* (Paris: Félix Alcan, 1907); dt. *Die Theorie der Physik bei den modernen Physikern* (Leipzig: Klinkhardt, 1908)
- Rhees, Rush, »Preface«, in Ludwig Wittgenstein, *Preliminary Studies for the »Philosophical Investigations« Generally Known as the Blue and Brown Books* (Oxford: Blackwell, 1958)
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2006)
- , »Ein erneuter Blick auf die historische Epistemologie von Georges Canguilhem«, in *Maß und Eigensinn*, hg. v. Cornelius Borck u. a., S. 223-27
- , *Historische Epistemologie zur Einführung* (Hamburg: Junius, 2007)
- Rheinberger, Hans-Jörg u. Staffan Müller-Wille, *Vererbung. Geschichte und Kultur eines biologischen Konzepts* (Frankfurt a.M.: Fischer, 2009)
- Ritter, Joachim, Karlfried Gründer u. Gottfried Gabriel (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie* (Basel: Schwabe, 1971-2007)
- Roudinesco, Élisabeth, »Georges Canguilhem, de la médecine à la résistance. Destin du concept de normalité«, in *Actualité de Georges Canguilhem*, hg. v. François Bing u. a., S. 13-41
- Ruf, Simon, »Über-Menschen. Elemente einer Genealogie des Cyborgs«, in *Mediale Anatomien. Menschenbilder als Medienprojektionen*, hg. v. Anette Keck u. Nicolas Pethes (Bielefeld: Transcript, 2001), S. 267-86
- Russell, Bertrand, *Die Philosophie des Logischen Atomismus. Aufsätze zur Logik und Erkenntnistheorie 1908-1918*, hg. v. Johannes Sinnreich (München: Nymphenburger Verlagsanstalt, 1976)
- Schlegel, Friedrich, *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, hg. v. Ernst Behler u. a., 35 Bde. (Paderborn: Schöningh, 1958-)
- Schmidgen, Henning, *Das Unbewußte der Maschinen. Konzeptionen des Psychischen bei Guattari, Deleuze und Lacan* (München: Fink, 1997)
- , »Leerstellen des Denkens. Die Entdeckung der physiologischen Zeit«, in *Parasiten und Sirenen. Zwischenräume als Orte der materiellen Wissensproduktion*, hg. v. Bernhard J. Dotzler u. Henning Schmidgen (Bielefeld: Transcript, 2008), S. 107-24
- , »Fehlformen des Wissens«, in Georges Canguilhem, *Die Herausbildung des Reflexbegriffs*, S. vii-lx
- , *Die Helmholtz-Kurven. Auf der Spur der verlorenen Zeit* (Berlin: Merve, 2009)
- , *Bruno Latour zur Einführung* (Hamburg: Junius, 2011)

- , »1900—The Spectorium. On Biology's Audiovisual Archive«, *Grey Room*, 43 (2011), S. 42-65
- Sebestik, Jan, »Le rôle de la technique dans l'œuvre de Georges Canguilhem«, in *Georges Canguilhem. Philosoph, historien des sciences*, hg. v. Collège International de Philosophie, S. 243-51
- Segal, Jérôme, *Le zéro et le un. Histoire de la notion scientifique d'information au 20e siècle* (Paris: Syllepse, 2003)
- Shaviro, Steven, *Without Criteria. Kant, Whitehead, Deleuze, and Aesthetics* (Boston: MIT Press, 2009)
- Smith, Pamela H., *The Body of the Artisan. Art and Experience in the Scientific Revolution* (Chicago: University of Chicago Press, 2004)
- Souriau, Étienne, *Avoir une âme. Essai sur les existences virtuelles* (Paris: Les belles lettres, 1938)
- , *Les différents modes d'existence* (Paris: PUF, 2009)
- Spengler, Oswald, *Der Mensch und die Technik. Beiträge zu einer Philosophie des Lebens* (München: Beck, 1931)
- Starobinski, Jean, *Aktion und Reaktion. Leben und Abenteuer eines Begriffspaares*, übers. v. Horst Günther (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2003)
- Stengers, Isabelle, *Spekulativer Konstruktivismus*, Vorwort v. Bruno Latour (Berlin: Merve, 2008)
- , »Ökologien«, *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 2 (2009), S. 29-34
- Stengers, Isabelle u. Philippe Pignarre, *Capitalist Sorcery. Breaking the Spell*, übers. u. hg. v. Andrew Goffey (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011)
- Stricker, Salomon, *Skizzen aus der Lehranstalt für experimentelle Pathologie* (Wien: Hölder, 1892)
- Sturm, Hertha, *Fernsehdiktate: Die Veränderung von Gedanken und Gefühlen. Ergebnisse und Folgerungen für eine rezipientenorientierte Mediendramaturgie* (Gütersloh: Bertelsmann, 1991)
- , *Der gestreifte Zuschauer* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2000)
- Sturm, Hertha u. a. (Hg.), *Wie Kinder mit dem Fernsehen umgehen* (Stuttgart: Klett-Cotta, 1979)
- Turkle, Sherry, *Life on the Screen. Identity in the Age of the Internet* (New York: Simon & Schuster, 1995)
- Uexküll, Jakob von u. Georg Kriszat, *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Ein Bilderbuch unsichtbarer Welten* (Frankfurt a.M.: Fischer, 1983)
- Vaihinger, Hans, *Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus* (Saarbrücken: VDM, 2007)
- Vidal de la Blache, Paul, »Régions françaises«, *Revue de Paris*, 6 (1910), S. 821-49
- Vogl, Joseph, *Poetologien des Wissens um 1800* (München: Fink, 1999)
- , *Über das Zaudern* (Berlin: Diaphanes, 2007)
- , *Das Gespenst des Kapitals* (Berlin: Diaphanes, 2010)
- Vrhunc, Mirjana, *Bild und Wirklichkeit. Zur Philosophie Henri Bergsons* (München: Fink, 2002)

- Waal, Frans de, *Chimpanzee Politics. Power and Sex Among Apes* (New York: Harper & Row, 1982)
- Wahl, Jean, *Vers le concret. Études d'histoire de la philosophie contemporaine. William James, Whitehead, Gabriel Marcel*, 2. erw. Aufl. (Paris: Vrin, 2004)
- Welsh, Caroline u. Stefan Willer, *Interesse für bedingtes Wissen. Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen* (München: Fink, 2008)
- Whitehead, Alfred North, *Prozeß und Realität. Entwurf einer Kosmologie*, übers. v. Hans Günter Holl (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1987)
- , *Wissenschaft und moderne Welt*, übers. von Hans Günter Holl (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1988)
- , *Der Begriff der Natur*, übers. v. Julian von Hassell (Weinheim: VCH, Acta Humaniora, 1990)
- , *Denkweisen*, hg. u. übers. v. Stascha Rohmer (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001)
- Wittgenstein, Ludwig, *Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie. Das Innere und das Äußere. 1949-1951*, hg. v. G. H. von Wright u. Heikki Nyman (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1989)
- , *Werkausgabe*, 8 Bde. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1984)
- Worms, Frédéric, »La vie dans la philosophie du xx^{ème} siècle en France«, in *Philosophie(s) française(s)* (= *Philosophie*, 109 [2011]), S. 74-91
- Wright, Crispin, *Frege's Conception of Numbers as Objects* (Aberdeen: Aberdeen University Press, 1983)
- Wright, Georg Henrik von, *Wittgenstein*, übers. v. Joachim Schulte (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986)

AUTORINNEN UND AUTOREN

Marie-Luise Angerer ist Professorin für Medien- und Kulturwissenschaften an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie hat *Vom Begehren nach dem Affekt* (Berlin: Diaphanes, 2007) publiziert und in der Folge zahlreiche Aufsätze zu dieser Thematik verfasst (<http://wissenschaft.khm.de/wp/personen/mla/marie-luise-angerer/>). Darüber hinaus hat sie den Band *Future Bodies. Visualisierung von Körper in Science und Fiction* (Wien: Springer, 2002) mit K. Peters and Z. Sofoulis sowie *Gender goes Life. Lebenswissenschaften als Herausforderung für die Gender Studies* (Bielefeld: Transcript, 2008) mit C. König herausgegeben; mit K. Harrasser betreute sie *Menschen & Andere = Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 4 (2011). Aktuell arbeitet sie zum Thema Medientechnologien, Affekt und soziale Fantasien.

Françoise Balibar ist emeritierte Professorin der Physik an der Université Paris – Diderot (ehemals Paris 7). Sie leitete die Gruppe des *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS), die mit der französischen Übersetzung und der mit einem kritischen Apparat versehenen Veröffentlichung ausgewählter Werke von Albert Einstein beauftragt war. Veröffentlichungen u. a.: *Quantique, Rudiments*, m. Jean-Marc Lévy-Leblond (Paris: Dunod, 2007 [jüngste Auflage]); *Œuvres choisies d'Einstein*, 6 Bde. (Paris: Le Seuil/CNRS, 1989-1993).

Ali Benmakhlouf ist Professor für Philosophie an der Université de Paris Est – Créteil und lebt in Frankreich und Marokko. Seine Forschungsgebiete umfassen die arabishe Philosophie und die Philosophie der Logik, er veröffentlichte Bücher zu Gottlob Frege, Bertrand Russell und Alfred North Whitehead, sowie zu Averroes und Al Farabi. Er hat sich in jüngerer Zeit intensiv mit Fragen der Bioethik beschäftigt und ist gegenwärtig Mitglied des französischen Ethikbeirats und Vorsitzender des deontologischen und ethischen Beirats am Forschungsinstitut für Entwicklung (IRD). Zu seinen jüngsten Büchern zählen *L'identité, une fable philosophique* (Paris: PUF, 2011); *Vous reprendrez bien un peu de philosophie* (Casablanca: DK éditions, 2011); *C'est de l'art* (Casablanca: DK éditions, 2011).

Jean-François Braunstein ist Professor für französische Gegenwartsphilosophie an der Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. Er veröffentlichte zur Geschichte der Medizin: *Broussais et le matérialisme. Médecine et philosophie au XIXe siècle* (Paris: Klincksieck, 1986); *La philosophie de la médecine d'Auguste Comte. Vierge Mère, vaches folles et morts vivants* (Paris: PUF, 2009); sowie zur Geschichte der Psychologie: *Histoire de la psychologie* (Paris: Armand Colin, 1999). Des Weiteren gab er mehrere Bände zur Geschichte des »französischen Stils« in der Wissenschaftsphilosophie von Auguste Comte über Georges Canguilhem bis Michel Foucault heraus: *Actualité de Georges Canguilhem. Le nor-*

mal et le pathologique, hg. m. François Bing u. Élisabeth Roudinesco (Paris: Synthélabo, 1998); *Canguilhem. Histoire des sciences et politique du vivant* (Paris: PUF, 2007); *L'histoire des sciences. Méthodes, styles et controverses* (Paris: Vrin, 2008). Er hat jüngst den ersten Band der *Œuvres complètes* von Georges Canguilhem mit herausgegeben und eingeführt (Paris: Vrin, 2011).

Marcus Coelen ist Psychoanalytiker in Paris und München und lehrt Literatur und Literaturtheorie an der LMU München und der Tel Aviv University. Er ist Mitglied von *pli – psychoanalyse nach lacan* (www.pli-selon-pli.net) und Übersetzer und Herausgeber von Maurice Blanchot: *Das Neutrale* (Berlin: Diaphanes, 2008); *Vergehen* (Zürich/Berlin, 2011). Veröffentlichungen u. a. zu Proust: *Die Tyrannei des Partikularen. Lektüren Prousts* (München: Fink, 2007) und zum Verhältnis von literarischem Schreiben und Psychoanalyse: *Die andere Urszene* (Berlin: Diaphanes, 2009).

Monique David-Ménard ist Forschungsdirektorin an der Universität Paris-Diderot (École doctorale »Recherches en psychanalyse« und Centre d'études du vivant) und Psychoanalytikerin in Paris. Sie ist Mitglied der *Société de Psychanalyse Freudienne* (SPF), des *International Network of Women Philosophers* (UNESCO, Paris) und Gründungsmitglied und Vorstand der *International Society for Psychoanalysis and Philosophy* (SIPP/ISPP). Veröffentlichungen u. a.: *Éloge des hasards dans la vie sexuelle* (Paris: Hermann, 2011), *Deleuze und die Psychoanalyse* (Berlin: Diaphanes, 2009), *Konstruktionen des Allgemeinen* (Wien: Turia + Kant, 1999), »Dinge und Diskurs bei Foucault und Lacan«, in *In Gegenwart des Fetischs. Dingkonjunktur und Fetischbegriff in der Diskussion*, hg. v. Christine Blättler u. Falko Schmieder (Wien: Turia + Kant, i. E.); »Die Institutionierung lebendiger Körper bei Judith Butler«, in *Der Einsatz des Lebens*, hg. v. A. Deuber-Mankowsky, C.F.E. Holzhey, A. Michaelson (Berlin: b_books, 2009); »Swedenborg in der Kritik der reinen Vernunft«, in *Kant und Swedenborg*, hg. v. F. Stengel (Tübingen: Niemeyer, 2008).

Didier Debaise ist Forscher des belgischen *Fonds National de la Recherche Scientifique* (FNRS) und Professor für Gegenwartsphilosophie an der Freien Universität Brüssel (ULB). Er ist Mitbegründer der *Groupe d'Études Constructivistes* und Herausgeberbeiratsmitglied mehrerer Zeitschriften, darunter *Multitudes* und *Inflexions*. Zu seinen Veröffentlichungen zählen ein Buch zu Whiteheads Philosophie (*Un empirisme spéculatif*; Paris: Vrin, 2006) und die Herausgabe von Bänden zum Pragmatismus (*Vie et expérimentation*; Paris: Vrin, 2007) und zur Geschichte der Gegenwartsmetaphysik (*Philosophie des possessions*; Dijon: Les presses du réel, 2011). Weiterhin verfasste er zahlreiche Aufsätze zur Philosophie von Bergson, Tarde, Deleuze und Whitehead und arbeitet gegenwärtig an einem Buch mit dem Titel *Les sujets de la nature*.

Astrid Deuber-Mankowsky ist Professorin für Medienwissenschaft und Gender Studies an der Ruhr-Universität Bochum und Associate Member des ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry. Ihre gegenwärtigen Forschungsschwerpunkte sind Lebenswissenschaften und mediale Öffentlichkeit, Gender und Medien, Techno-imagination, mediale Theorien des Spiels, Medienwissenschaft, Kritik und Philosophie. Ausgewählte Publikationen: *Lara Croft. Cyber Heroine*, mit einer Einl. v. Sue-Ellen Case, übers. v. Dominic Bonfiglio (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005); *Praktiken der Illusion. Kant, Nietzsche, Cohen, Benjamin bis Donna J. Haraway* (Berlin: Vorwerk 8, 2007), *Der Einsatz des Lebens. Lebenswissen, Medialisierung, Geschlecht*, hg. m. Christoph F.E. Holzhey u. Anja Michaelen (Berlin: b_books, 2009); »Diffraktion statt Reflexion. Zu Donna Haraways Konzept des Situiereten Wissens«, in *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 4.1 (2011), S. 83-91.

Karin Harrasser vertritt derzeit die Professur Techniktheorie und Technikgeschichte an der HBK Braunschweig. Sie studierte Germanistik und Geschichte an der Universität Wien, promovierte an der Universität Wien und war Postdoktorandin am Graduiertenkolleg »Codierung von Gewalt im medialen Wandel« an der HU-Berlin. Seit 2009 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Kunsthochschule für Medien Köln, Kultur- und Medienwissenschaften (Gender). Sie arbeitet an einem Habilitationsprojekt zur Kultur- und Theoriegeschichte der Prothese und betreibt Forschungs- und Vermittlungsprojekte im Theater und Museum. Aktuelle Publikationen: *Menschen & Andere*, hg. m. Marie-Luise Angerer (Berlin: Akademie Verlag, 2011) (= *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 1); *Das Mögliche regieren. Gouvernementalität in der Literatur- und Kulturanalyse*, hg. m. Roland Innerhofer u. Katja Rothe (Bielefeld: Transcript, 2011).

Christoph F.E. Holzhey ist Gründungsdirektor des ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry und Leiter dessen Forschungsprojekts *Tension/Spannung*. Er promovierte in theoretischer Physik (*A Scene in the Taming of the Hole*, Princeton University, 1993) und in deutscher Literaturwissenschaft (*Paradoxical Pleasures and Aesthetics: Masophobia, Sexual Difference, and E. T. A. Hoffmann's Kater Murr*, Columbia University, 2002). Er ist Herausgeber von *Biomystik. Natur – Gehirn – Geist* (München: Fink 2007); *Der Einsatz des Lebens. Lebenswissen, Medialisierung, Geschlecht*, m. Astrid Deuber-Mankowsky u. Anja Michaelen (Berlin: b_books, 2009); *Tension/Spannung* (Berlin: Turia + Kant, 2010); *The Scandal of Self-Contradiction. Pasolini's Multistable Subjectivities, Geographies, Traditions*, m. Luca Di Blasi u. Manuele Gagnolati (Berlin: Turia + Kant, 2012).

Maria Muhle ist Professorin für Ästhetische Theorie an der Merz Akademie Stuttgart und Mitbegründerin des August Verlags Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind politische Ästhetik (insbesondere »ästhetischer Realismus«), Biopolitik und die Geschichte der Lebenswissenschaften. Letzte Veröffentlichungen (Auswahl): »Biopolitics and Life. Foucault and Canguilhem«, in *The Government of Life*, hg. v. Vanessa Lemm u. Miguel Vatter (New York: Fordham Uni-

versity Press, im Erscheinen); »Reenactments der Macht«, in *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 56.2 (Feb. 2012); *Die Wiederkehr der Dinge*, hg. m. Friedrich Balke u. Antonia von Schöning (Berlin: Kadmos, 2011); *Eine Genealogie der Biopolitik. Der Lebensbegriff bei Foucault und Canguilhem* (Bielefeld: Transcript, 2008).

Henning Schmidgen ist Professor für Medienästhetik an der Universität Regensburg. Arbeitsschwerpunkte: Geschichte der Wahrnehmung und des Wissens, Maschinenkunst, Virtuelle Laboratorien. Ausgewählte Veröffentlichungen: *Bruno Latour zur Einführung* (Hamburg: Junius, 2011), *Die Helmholtz-Kurven. Auf der Spur der verlorenen Zeit* (Berlin: Merve, 2009) und *Lebendige Zeit. Wissenskulturen im Werden* (Hg., Berlin: Kadmos, 2005).

PERSONENREGISTER

- d'Alembert, Jean le Rond 37, 165
 Althusser, Louis 36, 42-45, 162
 Angerer, Marie-Luise 28, 139 Anm. 37
 Aristophanes 200
 Aristoteles 16, 59, 113, 149, 167-68, 182
 Aron, Raymond 9
 Artemidor 170
 Ashby, Ross 61
 Auerbach, Erich 18, 120 Anm. 43
 Augustinus 180
 Austin, John 94
 Bachelard, Gaston 7-9, 20, 29 Anm. 11, 35, 38-46, 54, 88, 162
 Bacon, Francis 26, 36-37, 92
 Badiou, Alain 256-57
 Baggs, Amanda 212-13, 218
 Balibar, Françoise 14, 27, 164
 Barad, Karen 25-26
 Barrès, Maurice 37
 Barrey, Jean-Claude 211
 Barth, Karl 196
 Baudelaire, Charles 15, 104 Anm. 27
 Baudrillard, Jean 54
 Beer, Stafford 61
 Belidor, Bernard 165
 Benda, Julien 39-40
 Benjamin, Walter 15-16, 194, 196-98
 Benmakhlouf, Ali 28
 Bergson, Henri 13, 15-16, 40, 59, 205, 209, 214, 217-18, 223, 225
 Berluc-Pérussis, Léon de 37
 Bernard, Claude 79, 114-15
 Bichat, Xavier 143
 Binet, Alfred 7
 Bloch, Marc 38
 Boor, David 87
 Bourdieu, Pierre 42-43
 Braidotti, Rosi 210
 Braunstein, Jean-François 8, 26
 Brücke, Ernst 73
 Brunschvicg, Léon 40
 Buber, Martin 197
 Caillois, Roger 39
 Canales, Jimena 206
 Canguilhem, Georges 7-29, 35, 37-38, 40-42, 45-46, 51-60, 63, 77-79, 87-97, 102, 105-17, 121-36, 141-55, 161-72, 203, 208, 215
 Carnap, Rudolf 45
 Carpenter, Clarence Ray 53
 Castells, Manuel 54
 Cavaillès, Jean 7, 9, 20-22
 Cavell, Stanley 94, 185
 Chardin, Teilhard de 11, 51-52
 Châtelet, Marquise von 101
 Christov-Bakargiev, Carolyn 24
 Clark, Andy 62
 Clough, Patricia 216, 220 Anm. 23
 Clynes, Manfred 62
 Coelen, Marcus 28
 Coleman, William 52, 53
 Columbus, Christoph 36
 Comte, Auguste 45-46, 162
 Crary, Jonathan 206
 Crevel, René 39
 Crombie, Alistair 45
 Czermak, Johann Nepomuk 56, 65-68, 72, 76
 Dagognet, François 35
 Darwin, Charles 11, 16, 18, 106-07, 109
 Daston, Lorraine 97, 105-06
 David-Ménard, Monique 27-28
 Debaise, Didier 12, 28, 214
 Deleuze, Gilles 12, 15, 83 Anm. 58, 161, 170, 205, 209-11, 213-15, 217-18, 225, 235-36, 237 Anm. 4, 246
 Derrida, Jacques 15, 218

- Descartes, René 40-41, 46, 92, 94, 100, 103 Anm. 23, 111-13, 166, 168, 233
- Deuber-Mankowsky, Astrid 27, 80 Anm. 15, 126, 137 Anm. 8, 250, 258 Anm. 15
- Dilthey, Wilhelm 15
- Dorlin, Elsa 14
- Driesch, Hans 53
- du Bois-Reymond, Emil 67
- Ebke, Thomas 16
- Engels, Friedrich 43
- Eno, Brian 61
- Espinas, Alfred 112
- Febvre, Lucien 38
- Forsythe, William 212, 219
- Foucault, Michel 7, 9, 13, 15-16, 18-22, 26-28, 35-36, 42-45, 52-53, 55, 108-09, 116-17, 126, 129, 141-42, 146, 148-49, 152-55, 161-64, 169-72, 241
- Franklin, Sarah 53
- Frege, Gottlob 28, 175-78, 181
- Fresnel, Augustin-Jean 132
- Freud, Sigmund 18, 43, 109, 170, 190, 202 Anm. 23, 206-07, 210, 221 Anm. 27, 250
- Galilei, Galileo 14, 43, 98, 100
- Galison, Peter 81 Anm. 41, 97
- Galloway, Alexander 207, 218
- Galton, Frances 206
- Gärtner, Gustav 75
- Glaser, Donald 62
- Gödel, Kurt 11
- Goethe, Johann Wolfgang von 11, 66
- Goldstein, Kurt 63, 143-45
- Greco, Monika 126-28, 152, 156 Anm. 5
- Guattari, Félix 15, 209, 217, 220 Anm. 22, 248
- Hacking, Ian 45, 55, 57-60, 62
- Hansen, Mark B. 213
- Hanson, Norwood 63
- Haraway, Donna J. 7-19, 24-29, 51-61, 65, 77, 87-102, 105-11, 116-17, 122, 126-30, 134-36, 161, 203, 207, 210-11, 215-16, 241-43, 245-46, 248-49, 253-54
- Harding, Sandra 9
- Harrasser, Karin 29
- Harrison, Ross G. 127
- Harvey, William 75
- Hayles, N. Katherine 207
- Hegel, G.W.F. 93, 163, 172, 197, 202 Anm. 22
- Heidegger, Martin 200 Anm. 4, 201 Anm. 9, 197, 202 Anm. 21, 207, 218
- Hein, Hilde 128, 137 Anm. 9
- Helmholtz, Hermann von 28, 64, 203, 206-07, 212
- Herzog, Werner 29, 243-48, 255-57
- Hölderlin, Johann Christian Friedrich 191
- Holzhey, Christoph F.E. 27, 158 Anm. 38
- Hoquet, Thierry 58-59, 62
- Hugo, Victor 88
- Humboldt, Alexander von 66
- Hume, David 94
- Husserl, Edmund 20, 22, 39
- Hutchinson, George Evelyn 11, 245
- Huygens, Christian 132
- Jacob, François 103 Anm. 10, 146
- Jacobj, Carl 56, 69-79
- Jaspers, Karl 196
- Jendrassik, Andreas Eugen 72
- Jolyet, Félix 64-65
- Jung, C.G. 15
- Kant, Immanuel 28, 41, 66, 93, 95-96, 124, 161-72, 189, 218, 221 Anm. 28, 230, 246, 250
- Kapp, Ernst 111-13
- Klages, Ludwig 15
- Kline, Nathan 62
- Kopernikus, Nikolaus 18, 109, 167
- Koyré, Alexandre 20, 165
- Krauss, Rosalind 215

- Kues, Nikolas von 250
 Kuhn, Thomas 63, 128
 Lacan, Jacques 193, 195-96, 202 Anm. 23, 219 Anm. 3
 Lash, Scott 207
 Latour, Bruno 18, 54-55, 239 Anm. 30 u. 37, 253, 258 Anm. 12, 259 Anm. 40
 Lavelle, Louis 40
 Lavoisier, Antoine Laurent de 100
 Le Play, Pierre Guillaume Frédéric 37
 Le Roy, Edouard 40
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 37, 164-65, 227-28
 Lepenies, Wolf 14
 Leriche, René 142
 Leroi-Gourhan, André 112
 Lévinas, Emmanuel 218
 Libet, Benjamin 217
 Limoges, Camille 53
 Macherey, Pierre 150-51, 158-59 Anm. 44, 165
 Manning, Erin 213
 Marey, Étienne-Jules 67, 206, 212
 Marx, Karl 43, 53, 91, 103 Anm. 18 u. 19, 138 Anm. 28, 245, 251, 257, 257-58 Anm. 9
 Massumi, Brian 28, 205, 209, 213-14
 Maurras, Charles 37
 McLuhan, Marshall 207
 Melville, Herman 219, 250, 256
 Merleau-Ponty, Maurice 20, 218, 237 Anm. 4
 Meyerson, Émile 38, 91, 237 Anm. 4
 Minh-ha, Trinh 25
 Mitman, Gregg 105-06
 Mocek, Reinhard 53
 Montaigne, Michel de 190
 Moore, George Edward 182-84
 Muhle, Maria 14-15, 27-28, 159 Anm. 46
 Müller, Johannes 206
 Musil, Robert 249-50
 Muybridge, Eadweard 206
 Needham, Joseph 127
 Neurath, Otto 45
 Newton, Isaac 11, 93, 100, 126, 132
 Nietzsche, Friedrich 195, 198
 Ott, Michaela 218
 Palazzi, Maria 212
 Parikka, Jussi 216
 Parisi, Luciana 213
 Pask, Gordon 61
 Peirce, Charles Sanders 228
 Pickering, Andrew 55, 60-62, 65
 Pignarre, Philippe 252, 258 Anm. 9
 Plessner, Helmuth 16
 Plössl, Simon 73
 Poincaré, Jules Henri 14, 93, 101
 Polanyi, Michael 62
 Pourrat, Henri 37
 Prochaska, Georg 166
 Prochiantz, Alain 102 Anm. 8, 114-15
 Protevi, John 217, 220 Anm. 24
 Quine, Willard Van Orman 175
 Rancière, Jacques 157 Anm. 25, 252
 Regnard, Paul 64-65
 Reiner, Max 74
 Rey, Abel 40, 46 Anm. 1
 Rhees, Rush 179
 Rheinberger, Hans-Jörg 29 Anm. 1 u. 9, 55, 61, 119 Anm. 13, 138 Anm. 29
 Ricœur, Paul 43
 Ritter, Henning 14
 Rodriguez, Eva 14
 Roudinesco, Élisabeth 152
 Rougier, Louis 40
 Roux, Wilhelm 53
 Russel, Bertrand 180
 Ruyer, Raymond 40
 Sartre, Jean-Paul 9, 20-21, 30 Anm. 29
 Schlegel, Friedrich 189-91, 210 Anm. 9, 250
 Schmidgen, Henning 11, 14, 27, 115, 119 Anm. 18, 139 Anm. 37, 220 Anm. 11, 12 u. 22, 222 Anm. 54 u. 55
 Schmiedeberg, Oswald 72
 Shannon, Claude 114, 203
 Shelley, Percy Bysshe 236

- Simondon, Gilbert 15
 Skalnitzky, Antal 72
 Sophokles 200
 Spencer, Herbert 16
 Spengler, Oswald 112
 Spinoza, Baruch 12, 22-23, 43, 162,
 205, 209-11, 214
 Stengers, Isabelle 29, 239 Anm. 37,
 241-57
 Stevens, Karen 11
 Stiegler, Bernard 218
 Stricker, Salomon 73-75
 Sturm, Hertha 204-05, 217
 Swedenborg, Emanuel 161
 Thacker, Eugene 207, 210, 218
 Thompson, D'Arcy Wentworth 11
 Tzara, Tristan 39
 Uexküll, Jakob Johann von 143, 238
 Anm. 13
 Vaihinger, Hans 250
 Vidal de la Blache, Paul 38
 Waal, Frans de 105-06, 118 Anm. 2
 Wallace, David Foster 219
 Walter, Grey 61
 Warth, Otto 71
 Weil, Simone 11
 Weiss, Paul Alfred 110, 127-28
 Whitehead, Alfred North 11-13, 28, 30
 Anm. 29, 213-15, 219, 223-37,
 246, 253
 Wiener, Norbert 61, 209
 Willis, Thomas 166
 Wittgenstein, Ludwig 23, 28, 124, 178-
 85
 Woolf, Virginia 11
 Woolgar, Steve 55
 Wordsworth, William 236
 Worms, Frédéric 153
 Wright, Crispin 175
 Wright, Georg Henrik von 183, 186
 Anm. 22, 187 Anm. 38 u. 39
 Zuniga Shaw, Norah 212

CULTURAL INQUIRY

HERAUSGEGEBEN VON CHRISTOPH F. E. HOLZHEY UND MANUELE GRAGNOLATI

- VOL. 1 TENSION / SPANNUNG
Herausgegeben von Christoph F.E. Holzhey
- VOL. 2 METAMORPHOSING DANTE
Appropriations, Manipulations, and Rewritings in the Twentieth
and Twenty-First Centuries
Herausgegeben von Manuele Gragnotati, Fabio Camilletti und
Fabian Lampart
- VOL. 3 PHANTASMATA
Techniken des Unheimlichen
Herausgegeben von Fabio Camilletti, Martin Doll und Rupert
Gaderer
- VOL. 4 BORIS GROYS / VITTORIO HÖSLE
DIE VERNUNFT AN DIE MACHT
Herausgegeben von Luca Di Blasi und Marc Jongen
- VOL. 5 SARA FORTUNA
WITTGENSTEINS PHILOSOPHIE DES KIPPBILDS
Aspektwechsel, Ethik, Sprache
- VOL. 6 THE SCANDAL OF SELF-CONTRADICTION
Pasolini's Multistable Subjectivities, Geographies, Traditions
Herausgegeben von Luca Di Blasi, Manuele Gragnotati und
Christoph F.E. Holzhey
- VOL. 7 SITUiertes WISSEN UND REGIONALE EPISTEMOLOGIE
Zur Aktualität Georges Canguilhems und Donna J. Haraways
Herausgegeben von Astrid Deuber-Mankowsky und Christoph
F.E. Holzhey